



87396

六臣注文選卷第十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 註  
張銑 李周翰 呂向 註

鳥獸

赭白馬賦并序 善曰劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駸彤赤也即赭白也

顏延年善曰沈約宋書曰顏延之字元之文章之美冠絕當時吳國內史劉柳

以為行軍參軍後為秘書監卒官  
向曰宋文帝為中郎將受武帝命  
馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命



羣臣賦之而延之同有此作

驥不稱力馬以龍名

善曰論語曰驥不稱其力而稱其德周禮曰凡馬八

尺已上為龍翰注同

豈不以國上威容軍馱

伏妖迅而

已

善曰傳玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威庚中丞昭君

辭曰聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒旂冰

源嘶代馱以韻言之蓋馬名也顏庾同時未詳

所見毛詩曰四牡有蹇毛萇曰蹇壯兒蹇與蹇

同並綺嬌切濟曰馱馬名蹇壯是疾也言國

之所尚威儀容止軍實有騰光吐圖疇德瑞聖之

之所重壯疾而已

符焉

善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇

河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河

龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側

也黃伯仁龍馬賦曰或有奇兒絕足蓋為聖德



而生疇昔也良注同是以語崇其靈世榮其至

銑曰語謂人之語端

也堯有此神馬故人之所語崇美其聖靈代代榮其至德我高祖之造宋也

五方率職四隩入貢

善曰沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字德輿彭城縣

人後封宋王受晉禪也禮記曰中國蠻夷戎狄

五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既

宅孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱秘

處也漢書曰古者諸侯以時入貢向注同秘

寶盈於王府文駟列乎華廐

善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好

尚書曰王府則有周書曰大戎文馬亦鬣白身

左氏傳曰宋人以馬百駟贖華元漢舊儀有承

華廐翰注同乃有乘輿赭白特異之姿妙簡帝

心用錫聖阜

善曰潘安仁夏侯湛諫曰妙簡邦良論語曰簡在帝心崔駰武賦曰



假皇天兮簡帝心司馬彪莊子注曰阜撻也

濟曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也阜馬撻也

言自天子服御順志馳驟合度善曰韓子曰造

撻而賜焉服御順志馳驟合度父御駟馬馳驟

周旋而恣於馬者轡策制之良曰服御齒歷

乘駕也言乘駕順心志也合度合節度也齒歷

雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥善曰穀

馬齒加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒

賈逵國語注曰襲受也周書曰小人無兼年之

食國語注曰隱私也毛萇詩傳曰渥厚也銑

曰齒歷年也襲受隱私也言年雖衰老而藝能

不差忒受養兼於暮年歲老氣殫斃于內棧善

是帝之恩私周厚也說文曰殫盡也棧樞也呂氏春秋曰取之內阜

而著之外阜莊子伯樂曰我善治馬緇之以阜

棧司馬彪曰棧若樛狀施之濕地也何少盡

曰殫盡斃死也棧以板禦濕而承馬足也

少盡



其力有側上仁

善曰韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者此何

馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然歎曰少盡其力老弃其身仁者不爲也束帛而

賁之長楊賦曰乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽自上仁所不化

敢同獻賦

善曰崔瑗胡公碑曰惟我末臣頑蔽無聞濟曰命陪侍之臣述天子之

意末臣延之自謙也同獻謂同諸侍臣

其辭曰

維宋二十有二載

五臣本作盛烈光乎重業善

宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至文故曰重業毛萇

詩傳曰葉世也良曰烈業也武帝文帝相承故曰重業言盛大之業光明於此

粵其肅陳文教迄已優洽

善曰羽獵賦曰武義動於南鄰尚書曰偃



武脩文孔安國曰脩文教也銑曰言宋帝武

義文教被於遠方粵於迄盡也武事肅然陳

列文化盡已優洽泰階之平可升興王之軌可作既接

善曰漢書東方朔傳願陳泰階六符孟康注泰

階三台也應劭曰黃帝泰階六符經曰太階天

之三階三階平則風雨時國語曰興王賞諫臣

何曰泰階三台星也上下皆平謂太平軌迹也

言太平可升興王訪國美於舊史考方載於往

之迹可接於古也

葉善曰兩都賦序曰國家之遺美西都賦曰學

片乎舊史氏方載四方之事漢書柱下方書音

義曰四方之文書說文札牒也翰曰訪古先

帝王為國之美者於書史之中考興王之則於

往昔圖牒之上良馬之瑞者以此

今也方常載則也牒亦書史之流

帝軒受圖維受

飛黃服早善曰春秋命曆序曰帝軒受圖維受

曆尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝



治天下於是飛黃服阜高誘曰飛黃如駟  
背上有角乘之壽三千歲也良注同  
后唐

膺錄赤文候曰

善曰后唐謂堯也春秋命曆序  
曰五德之運徵符合應籙次相

代赤文候日即至于日稷  
也已具序注濟注同

漢道亨而天驥皇才

善曰杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬  
來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渥洼注水

中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯  
田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與

凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水  
旁後馬翫習久之代土人持勒絆收得其馬獻

之欲神異此馬云從水中出作天馬歌魏德懋  
濟曰亨通也言漢德通遠方天馬見委德懋

而澤馬效質

善曰說文曰赫盛也魏志曰文帝  
黃初中於上黨得澤馬魏都賦曰

澤馬干阜  
銑注同

伊逸倫之妙足自前代而間出並榮



光於瑞典登郊歌乎司律

善曰公孫弘贊曰異人間出瑞典吐圖也

作天馬歌歌之以郊祀合于司律也向曰伊

惟也漢並有故言間出以光榮瑞應圖也漢得

天馬作歌云天馬來龍之媒所以崇衛威神扶

此皆入於律呂登於郊廟

謗警蹕善曰魯靈光殿賦曰又似帝室之威神

警出則傳蹕止行人清道也翰曰威神謂天

子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出入

清道是用善本無精曜叶從靈物咸秩善曰協

也語撰考識曰下學上達知我者其天平通精曜

也尚書曰龜筮協從又曰咸秩無文秩序也初基磬九區而率順善曰爾雅曰暨及也明命



書伊尹曰先王顧諟天之明命劉騶除郡太守  
箴曰大漢遵周化洽九區良曰暨至罄盡也

九區九州也至明命之有肆險以稟朔或踰遠  
初盡九州皆率而順從

而納賚

善曰肆險入慕化也長楊賦曰故平不  
肆險魏都賦曰思稟正朔孟子曰有遠

行者必以賚蒼頡篇曰賚財貨也說文曰賚會  
禮也銑曰肆奔也言九區之人皆奔踰遠

稟正朔納聞王會之阜昌知函夏之充物  
稟正朔納賚貨也

善曰阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王  
城既成大會諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷

華就實既阜既昌楊雄河東賦曰函夏之大服  
虔曰函諸夏也漢書音義蘇林曰充物喻多也

如淳曰物滿也  
也翰注同摠六服以收賢掩七戎而得駿善

收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服  
男服采服衛服蠻服斯為六服爾雅曰九夷八



秋七戎六蠻謂之四海郭蓋乘風之淑類實先

景之洪胤

善曰崔駰七依曰服飛兔之中乘騁

書揚雄河東賦曰六先景之乘劉劭魏明帝詠

疾也淑美洪大也種

故能代驂象輿歷配鈞陳

去聲叶韻善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓

子曰黃帝合鬼神於泰山駕象車張揖曰德流

則山出象車山之精瑞也上林賦曰象輿婉嬋

於西清晉天文志曰鈞陳太帝之座

良曰象

輿象車也鈞陳天子衛也此馬

武帝賜文帝故云代驂歷配也齒筭延長聲價

隆振信聖祖之蕃錫

五臣作賜

留皇情而驟進

善曰

儀禮注曰筭數也風俗通曰張伯坐養聲價相

高祖也皇文帝也周易晉卦曰康侯用錫馬蕃



庶銑曰言長命而聲價盛振此馬帝徒觀其  
為蕃王高祖賜之故云留皇情而驟進徒觀其

付筋樹骨垂梢

所植髮

雙瞳夾鏡

兩權協月

相馬經曰良馬可以筋骨相也梢尾之主者髮  
額上毛也尾欲梢而長張敞集曰蒼繩託驥之  
髮也傳玄乘輿馬賦曰頭似削成尾如植髮相  
馬經曰目成人者行十里注云成人者視童子  
中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中  
央旋毛為鏡權頰權也相馬經曰頰欲圓如懸  
壁以謂之雙壁其盈滿如月異相之表也黃伯  
仁龍馬頌曰雙壁似月翰曰蘭筋勁骨毛髮長  
植也  
異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騫  
迅於滅沒善曰峯生若山而生峯也劉歆遂初  
賦曰馬龍騰以超攄列子秦穆公謂  
伯樂曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎  
伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬



者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之  
子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也  
李尤馬鞍銘曰驅驚馳逐騰踊覆踐 齊曰峯  
生言多異體與他馬不同也超攄驅驚行走兒  
絕夫塵轍謂塵不及馬輪 簡偉塞 去 門獻狀絳  
不躡轍滅沒皆言疾也

闕旦刷幽燕晝秣荆越

善曰塞紫塞也崔豹古  
今注曰秦所築長城上

色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有關故曰門塞或  
為寒非也傅玄北都賦曰巍巍絳闕也說文曰  
刷刮也魏都賦曰刷馬江州毛注曰言秣其馬  
杜預曰以粟飯馬曰秣幽燕荆越四地名也  
良曰偉美也塞門在北出馬處也絳闕天子門  
也言簡於塞門獻於絳闕刷刮也秣飼也幽燕  
北地名荆越南地名朝日未  
出時晝日出後言馬疾也

教敬不易之典訓

人必書之舉

去聲叶韻 善曰孝經曰聖人因  
嚴以教敬國語號文公曰王其監



農不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君舉必書

銳曰教習此馬敬依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐

君遊逸無度故發此端也惟帝惟祖爰游爰豫

善曰孟子曰一游一豫為諸侯度

高祖皆經乘此馬而游豫也游豫謂天子巡幸

飛輶軒以戒道環發騎而清路勒五營使按部

聲八鑾以節步

善曰輶輶也吳都賦曰輶軒參

令河伯戒道道先也司馬相如上疏曰清道而

後行漢書曰王尋勅諸營皆按部薛綜東京賦

注曰馬步齊則鑾聲和應劭漢官儀曰大駕鹵

簿五營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭

八鑾鏘鏘向曰輶軒輕車也鑾鈴也發騎弓

騎也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則

裝八鈴以具服金組蕙飾丹腹

寶鉸星纒

節行步

音汙韻

寶鉸星纒

寶鉸星纒



鏤章霞布

善曰金組二甲也蔡邕女琰詩曰卓衆來東下金甲耀日光左氏傳曰組

甲三千馬融曰組甲以組爲甲也丹縹二色也

郭璞山海經曰縹黝屬倚瓠切絞裝飾也章采

文也袁宏酌宴賦曰朱帷赫以霞布濟進迫

日言以金組丹青飾其裝具如星霞之文天子

遮迺

五臣作列却屬輦輅

善曰服虔通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迺

漢書音義晉灼曰迺古列字也良曰迫速也

遮猶衛也列行也言馬進速於前行者則遮衛

天子以爲行列也却後者則炎聳擢以鴻驚時

充屬徒之車也輦輅車也炎聳擢以鴻驚時

渡略而龍

善曰薛綜西京賦注曰欸忽也說文曰欸有所吹起也傳玄乘輿馬

賦曰形便飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺渡略綏

綦張景陽七命曰蚪踊螭騰麟超龍翥翰曰

皆奔驚弭雄姿以奉引婉柔心而待御善曰東

之見賦曰



奉引既畢先輅乃發銑曰弭雄猛之姿至於

五臣奉引塗路婉順其心待天子之駕御也露滋月肅霜戾秋登王于興言五臣闡肆作肆

威稜善曰禮記曰孟秋之月天地始肅爾雅曰

戾至也又曰登成也毛詩曰王于興師漢書武帝報李廣曰威稜懾乎隣國又曰興言出宿聲類曰闡大開也賈逵國語注曰肄習也

濟曰戾至肆縱也言天子臨廣望坐百層料平

候秋時殺氣以縱威稜也

武藝品驍古騰善曰地理書洛陽故宮曰廣望

于雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參武藝以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

良曰廣望百層皆臺名料擇也言簡擇武藝之士類驍騰之馬也

流藻周施和

鈴重設善曰流藻周流藻畫也應瑒馳射賦曰

藻節齊鳴左傳臧孫達曰錫鑾和鈴昭



其聲也

向曰藻畫文

言

魄影高鳴將超中折

周币畫文重設鈴於上

善曰相馬經曰馬有眊影而視者

翰曰

視也馬有視影高鳴者良馬也超走折往也

馳迴場角壯永埒

善曰南都賦曰羣士放逐馳

坦其平舒

銳曰分走競

壯於迴地長埒也角競也

絕捷矯天之敏手促華鼓之繁節

善曰絢練疾

絕也廣雅曰躡健也孔安國尚書傳曰敏疾也

言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷

促也應璩馳射賦曰櫓動鼓震讚聲雷潰

司馬景王與許允書曰震華鼓健朱節

濟曰

絢練疾兒夔迴絕遠也言越於羣輩疾而迴遠

也射必擊鼓以節馬步今馬疾故使趨捷之大

促手而經玄蹄而電散歷素支而冰裂

善曰玄蹄馬蹄



也素支月支也昔射帖名也言馬既良射者亦  
中故玄蹄電散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬  
射左邊爲月支二枚馬蹄三枚也良曰此謂  
騎射也玄蹄素支皆射帖名經歷善也電散冰  
裂皆中  
帖之聲  
膺門沫赭汗溝走血  
善曰相馬經曰膺  
門欲開汗溝欲深  
漢書天馬歌曰鬣赤汗沫流赭應劭曰天宛馬  
汗血濡濡也流沫如赭也如淳曰沫或作類音  
悔  
向  
跼迹廻唐畜怒未洩  
五臣作洩  
乾心降而微  
注同  
怡都人仰而明  
五臣作朋  
悅  
善曰方言曰洩歇也南  
迴唐東都主人曰馬跼餘足士怒未洩乾喻文  
帝也周易曰乾爲天毛詩曰彼都人士  
唐道也流散也跼跡畜怒謂馳驟之勢未散也  
乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也明猶羣  
聚妍變之態既畢凌遽之氣方屬  
五臣作厲  
跼玉鑣



轡之牽制

五臣作掣

隘通都之圈

求逸

束脊西極而驤

首望朔雲而蹀足

善曰羽獵賦曰虎豹之陵遠鄭玄喪服注曰屬連也字林

日踟蹰行不申也得通都馳騁猶為圈東司馬遷書曰通邑大都說文曰圈養畜閑也漢書天

馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名天馬後更名西極馬鄭陽上書曰蛟龍驤首曹

顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又圍某賦曰良馬蹀足輕車結輪銑曰言變態既

畢勇急之氣增以連屬而牽掣街轡嫌國都之隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也凌遽勇兒

驤舉也西極天馬所出也朔雲朔方雲中二郡也蹀足謂疾行也將使紫鷲駢

衡綠虵衛轂織驪接趾秀騏

五臣作驥

齊

丑錄反善曰尸

子曰我得而民治則馬有紫莢蘭池劉劭趙都賦曰良馬飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡也尚書



中候曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠地也  
李斯上書曰乘纖離之馬尸子曰馬有秀驥逢  
驪毛萇詩傳曰騏驎文也音其驪京媚切向  
曰紫鶯綠地纖驪秀驥皆駿馬名也駢並也衡  
車衡也觀王母於崑崙墟要帝臺於宣嶽善曰史記曰造父取驥之乘匹與挑林盜驪驂騑騶騶獻之繆王繆王使造父爲御西巡狩見王母樂之忘歸列仙傳曰西王母在崑崙山山海經曰鼓鐘之山帝臺之所以觴百神也郭璞曰帝臺神人名山海經有宣山濟曰觀見也跨中州之轍迹言駕此馬經過王母帝臺所居  
**窮神行之軌躅**善曰司馬相如大人賦曰世有游華胥氏之國其國乘空如履實山谷不蹟其步神行而已轍迹見下文監武穆注前漢班固書伏孔氏之軌躅良曰跨徧也言車轍徧中州盡人神所行之迹軌躅皆迹也**然而**



盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方

善曰尚書

曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡爲明鏡也左氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使人肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰爲國取悔左氏傳石碯曰臣聞愛子教之義方向曰前王太康也盤遊喪國思太康之事可以作鏡於今日豈縱於人上

天子乃輟駕迴慮息徒

解裝鑒武穆

五臣作穆武

憲文光

善曰孔叢子曰孔

題彼泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子注曰裝束也左氏傳左尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬迹焉漢書武帝好大宛馬使者相望於道又賈捐之曰孝文黃帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶



行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時名都王國有獻名馬駕鼓車翰曰輟止也天子止遊廼慮解息徒節裝具以穆王漢武帝爲鑒戒文帝光武爲憲**振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之法也****跼衡**善曰小雅曰振救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛也韓子曰王子期爲趙簡子御取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翻飛而跼於衡御者斃之以策馬佚不克止之躓於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向太山至滎陽有鳥鳴軛中郎將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴軛彎弓射洞胃朕陛下壽萬歲臣受二十石乃賜帛二百疋東觀漢記朱勃上書理馬援曰飛鳥跼衡馬驚觸虎物類相生亦無不有濟曰人有隱痛不濟者發倉廩



以濟之國章謂國之禮儀也跼立也衡車故祇

慎乎所常忽敬作警備乎所未防善曰周書芮

發於人之倏忽王弼周易注曰敬慎防備可以不敗良曰祇敬忽輕也言敬慎常日所輕之

事謂省出入也備其輿有重輪之安馬無泛方

駕之夫音逸復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪

即重轂也漢書曰夫泛駕之馬亦在御之而已

應劭曰泛也如淳曰方腫切翰曰天子重

輪取其安處以濯龍之輿委以紅粟之秩善曰

也佚過也集曰詔給濯龍廐馬二百匹鄭玄尚書注曰與

內也廣雅曰委累也言累加之也鄭玄周禮注

曰秩祿稟也漢書曰太倉之粟紅腐而不

可食銑曰濯龍內廐名輿深委與也服養



知仁從老得卒加弊惟收什質

善曰鵠賦曰屈猛志以服養

嵇康養生論曰從白得老從老得終禮記

孔子曰弊惟不奔為理馬也 濟注同 天情

周皇恩畢

善曰魏都賦曰皇恩綽矣

亂曰惟德動天神物儀兮

善曰尚書益贊于禹曰惟德動天春秋合

誠圖曰黃帝先致白狐白虎諸神物乃 於時駟

下良曰言德動天故神馬呈其容儀

朗駿充階街 兮善曰說文曰駟壯也言駟駿

驥馬填廐而駟駿王逸楚辭

稟靈月駟祖雲螭

注曰駟駿馬名也 兮善曰春秋考異記云地生月精為馬漢書曰

表像似靈剡之矩則郭璞游仙 雄志倜儻精

仙詩曰雲螭非我駕 翰注同



謂蘇武曰人生如朝露曹子建自試表曰常恐  
先朝露楚辭曰遂萎絕而離異禮記曰哲人其  
萎乎家語爲委萎與委古字通翰曰竟終  
也言終先朝露而死委弃恩惠離別服御

### 舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽

善曰相鶴經者出自浮丘公公

以自授王子晉崔文子者學仙於子晉得其文  
藏嵩高山石室及淮南八公採藥得之遂傳於  
世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七金  
數九故十六年小變六十年大變千六百年形  
定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤  
七年飛薄雲漢又七年學舞復七年應節晝夜  
十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不  
能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕千六百



年飲而不食食於水故啄長軒於前故後短栖  
於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈行  
必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙人之  
騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤精則視遠頭  
銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則  
善飛龜背鼈腹則能產軒前垂後則善舞洪髀  
纖趾則能行銑注同鍾浮曠之藻質抱清迥之明心善

曹植九詠章句曰鐘當也翰曰鍾美也指蓬  
美其輕浮放曠文藻之質清遠之心也

壺而翻翰望崑閬而揚音善曰東方朔十洲記  
崑崙山有三角一角

正北名閬風顛一角正東名崑崙  
宮向曰蓬壺崑閬皆仙人名市日域以廻

驚窮天步而高尋善曰相鶴經曰一舉千里不  
崇朝而徧四海者也長楊賦

曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰  
粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害



意也良曰日域天步言至遠也言能窮徧天下而為遊焉踐神區其既遠

積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華

善曰一舉千里故云既遠壽踰十歲故云方多相鶴經曰露目赤精則視遠濟曰神區神明

之區域祀年也踐歷既遠年壽又多目赤如星頂色如紫烟之華引負五臣本

吭何之纖婉頸脩趾之洪娉苦華反善曰相

則多力王逸楚辭注曰娉好也吭胡澤切銑

曰吭頸也娉美也引頸細而曲足趾高踈大多

也同鰲素於凝霜江適扇賦曰瓊澤冰鱗瓊赤玉

朝戲於芝田夕飲乎瑤池善曰十洲記曰鍾山



數千萬耕田種芝草課計頃畝也穆天子傳曰天子觴王母于瑤池之上向曰言鶴朝夕遊戲飲

啄於厭江海而遊澤掩雲羅而見羈善曰新序中也

出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙之小澤

必有矰弋之憂鸚鵡賦曰冠雲霓而張羅

日厭弃江海遊山澤掩遭羅網故

爲人所羈束雲羅言羅高及雲

去帝鄉之岑

寂歸人寰之喧卑

善曰莊子曰乘彼白雲至于帝鄉岑寂猶高靜也良曰

帝鄉天帝之鄉也人寰人之寰宇喧卑之處也

歲崢嶸而愁

五臣作催暮心

惆悵而哀離

善曰廣雅曰崢嶸高兒歲之將盡猶物之高楚辭曰惆悵

而私自憐銳曰崢嶸

於是窮陰殺節急景凋

年涼沙振野箕風動天

善曰禮記曰季冬之月日窮于次神農本草經



曰秋冬爲陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦  
通驗曰異氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其  
行離於箕者風易緯曰箕風飄石折

樹

銑曰

箕星名主風故云箕風

嚴嚴苦霧

皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山

善曰海賦曰羣山既略翰曰

嚴嚴慘烈兒寒霧殺物故云苦也

既而氛昏夜歇景物澄廓星

翻漢廻曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違

漠

善曰廣雅曰廓空也魏文帝雜詩曰天漢廻西流

沙漠以臨驚

五臣作清

風之蕭條對流光之照灼

力清響於丹墀舞飛容於金閣

善曰傳休奔雜詩曰一紀如流

光喉鶴聲也八王故事陸機嘆曰欲聞華亭鶴  
唳不可復得漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀



相鶴經云七年飛薄雲漢復七年學舞又七年

舞應節向曰蕭條風聲流光謂月光流下也

庭也金閣以金飾閣也始連軒以鳳踏良終宛

轉而龍躍善曰海賦曰翔霧連軒相鶴經曰鳳翼則善飛尚書曰鳥獸蹢躅周易曰

見龍在田或躍在淵躑躅徘徊振迅騰催驚身

蓬集矯翅雪五臣飛善曰或飛騰或摧折如蓬

大毛落茸毛生色雪白良離網別赴合緒相

日跳躑騰舉如飄蓬飛雲也

依善曰網緒謂舞之行列也言或離而別赴將

興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮善曰颯沓羣飛

見矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷延引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也



翰曰將起復止如去復還颯沓矜顧  
謂自憐顧盼也遷延遲暮謂徐緩  
逸翮後塵

翮翥先路

善曰言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛

翰曰逸翮之急塵在鶴後  
翮翥飛也先路高路也

拍會規翔臨岐矩步

善曰會四會之道岐岐路也路陽記曰銅駝二  
枚在四會道頭爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐

道傍出良曰拍會臨岐皆舞  
之節臨拍其節翔步皆中規矩能有遺妍貌無

停趣

齊曰姿態餘言多也兒

奔機逗節角矐

力分形

善曰機節舞之機節奔獨赴也說文曰  
代分形逗止也角猶競也廣雅曰矐視也良

曰機會也矐斜視也言奔會止  
節以眼角斜視各分退一邊也長揚緩驚並翼

連聲輕迹凌亂浮影交橫

善曰相凌而交橫  
銑曰言長舉頭緩行



相並連聲而鳴也

衆變繁姿參差洊密

善曰傳玄衆與馬賦曰繁

姿屢發字書曰存仍也

翰曰存重

烟交霧凝

若無毛質風去雨還不可談悉

善曰毛羽與煙霧同色故云若

無風雨既除而色愈淨故難悉也

向曰悉盡

也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之去來非說可盡其美

既散魂而盪目迷不知其所之

善曰韓詩

日聊樂我魂薛君注曰魂神

銑忽星離而雲

罷

五臣作羅

整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

五臣作惕以驚思

善曰星離分散也雲罷止也韓子

持自整持也神女賦曰瀕薄怒而自持蔡邕述行賦曰皇家赫赫而天居崇絕高而懸絕

銑



日星離雲羅謂鶴散立兒整神容鶴將飛見天  
居鶴之舊居崇絕高遠言仰望舊居高遠惆悵  
然驚其  
所思  
當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

停丸劍雙止

善曰左氏傳曰齊侯伐北燕人歸  
燕姬巴童巴淪之童也毛萇詩傳

曰沮猶壞也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之  
巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之用巾  
蓋像項伯衣袖之遺式又江左初有拂舞舊云  
拂舞吳舞西京賦曰跳丸劍之揮霍良曰巴  
童燕姬並善歌舞者沮敗恥慙也巾拂舞人所  
執者丸弄鈴者劍弄刀者言對此鶴舞皆色敗  
心慙而  
雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬  
善曰漢  
書有邯  
鄲鼓負古樂府曰黃金爲君門白壁爲君堂上  
有雙樽酒使作邯鄲倡淮南子曰夫歌采菱發  
陽阿銑曰邯鄲善爲歌曲陽  
阿雅曲對此亦不敢倫擬也  
入衛國而乘軒



出吳都而傾市

善曰左氏傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云軒大夫車也吳

越春秋曰吳王闔閭有小女王與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚辱我不忍父生乃

自殺闔閭痛之葬於邦西閭門外鑿池積土為山石為櫛金鼎玉極銀樽珠襦之寶以送女乃

舞白鶴於吳市萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死 翰注同 守馴養

於千齡結長悲於萬里

善曰養生要曰鶴壽有千百之數阮籍詠懷詩

日鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔雙翻浸長風須吏萬里逝 向日馴順齡年也

志上

幽通賦

善曰漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦云覲幽人之髣髴然幽

通謂與神遇也



班孟堅

銑曰是時多用不肖而賢良路塞而固賦幽通述古者得失神

明之理以為精誠信惠是所為政也

系高頊之玄胄兮

善曰曹大家曰系連也胄緒也高高陽氏頊帝顓頊也言

已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰顓頊者黃帝之孫昌意

之子也曰高陽配水也

濟氏中葉之炳靈善曰玄水色高陽氏水德故云

漢書班氏之先與楚同姓令尹子文之後子文初生弃於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以

為號秦滅楚遷晉代之間因氏焉應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈毛詩曰昔在中

葉良曰炳靈炳明也靈胄謂虎乳也

風而蟬蛻今

雄朔野以颺聲

善曰曹大家曰颺飄飄也南風曰颺風朔北方也言已先人自



楚從北至朔方也如蟬蛻之割後為雄桀揚其  
聲淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰  
始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以  
財雄北邊銑曰秦末班氏凌遲懿自楚避難  
於地如沛如隨風飄皇十紀而鴻漸兮有羽儀  
去故云飄也颺振也

於上京

善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也  
鴻鳥也漸進也言先人至漢十世始進

仕有羽翼於京師也成帝之初班况女為婕妤  
父子並在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為

儀

翰曰紀代也鴻水鳥也言如  
鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京

巨滔天而泯

夏兮考遘愍以行謠

善曰應劭曰王莽字巨君  
曹大家曰滔漫也泯滅也

夏諸夏也考父也言父遭亂猶行歌謠意欲救  
亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言

憂思也

向曰莽為滔天之虐泯滅中夏也遘  
遇也言父遇王莽亂愍於生人行為歌謠者救



志之終保已而貽則今里上仁之所廬善曰終猶竟也

言考能自保已又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保已焉曹大家曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎言爲我擇居處也孔子曰里仁爲美濟曰貽遺則法也言終保愛我父懿前之所遺法則爲我擇仁者之里爲廬舍

烈之純淑今窮與達其必濟音躋叶韻善曰曹大家曰懿美也

前烈先祖也言已先祖窮遭王莽達則必富貴濟渡民人惠利之風有令名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也良曰懿美也前烈先祖也美我先祖有純淑文德身處窮厄也亦有濟時之志身德榮達必咨孤蒙之眇眇今將圯平絕而罔有經國之義



階

善曰曹大家曰蒙童蒙也眇微也圯毀也言已孤生童微陋鄙薄將毀絕先祖之跡無階

路以自成也圯皮義切

銑

日咨嗟蒙闇也嗟我闇微也

豈余身之足殉兮

違世業之可懷

善曰項岱曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作悵亦恨

也孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也

翰曰殉營也言我身不足營先人之事恨此代

業毀絕誠

可懷也

靖潛處以永思兮經日月而彌遠

善

曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之功

跡日月不居忽復大遠

向曰言潛處長思先

人之業欲

以經繼之匪黨人之敢捨

渠今庶斯言之不玷

善曰應劭曰捨更也自謙不敢與卿人更進也

曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰

斯言之玷不可爲也

濟曰黨鄉拾更也言先

人教我謙恭之道令我不敢與鄉人更進自矜



已善庶奉先人謙道而無瑕玷魂煢煢求與神交今精誠發於

宵寐五臣作寤善曰曹大家曰言人之書所

煢煢孤兒言魂魄孤飛若與神靈接也良曰

靈交遊發我精誠於夜夢之中夢登山而迴眺

今觀幽人之髮髯善曰項岱曰觀見也張晏曰

遠望見深谷之中有人髮髯欲來攬葛藟而授

也銑曰眺望也髮髯不分明兒余今眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深

也翰曰葛藟藟蔓草也言夢臨深峻之谷物

見神授我蔓草而謂我曰勿墜落也曰語辭物

昧欣聃寤而仰思今心矇矇猶未察善曰曹大

晨旦明也言已旦仰思此夢心中黃神邈而靡

矇矇未知其吉凶鄧展曰物音忽

文選

亦



質兮儀遺識以臆對

善曰應劭曰黃黃帝也作占夢書邈遠也言黃神邈

遠無所質問依其遺識文以胷臆為對也淮南子曰黃神嘯吟遺懽謂夢書也

濟曰黃神黃

帝也質猶見也言邈遠無見

曰乘高而遐

五臣作遐音迂

神兮道遐

通而不迷

善曰曹大家曰豐遇也言已緣高而遇神道術將通不迷惑之象也

良

日言乘高遇神微道遠通漸不迷惑

葛縣縣於樛木兮詠南風以

為綏

善曰曹大家曰詩周南國風曰南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之此是安樂

之象也

銑曰樛木高木也縣縣葛緣木之兒

南風國風之詩綏安也言詠此所以安於下也

蓋惴惴之

臨深兮乃二雅之所祗

善曰曹大家曰祗敬

也大雅曰人亦有言進退惟谷小雅曰惴惴小心如臨于谷此皆敬慎之戒也

翰曰惴惴小



心見臨深喻戒懼也二雅大雅小雅皆詩篇名所以美敬慎也既訊爾以吉象

兮又申之以炯戒善曰爾雅曰訓告也曹大家曰炯明也登高為吉象深谷

為明戒也向日謂前日夢登山為吉象也盍盍晉以迨羣兮辰

儵忽其不再善曰應劭曰盍何不也曹大家曰孟勉也晉進也迨及也儵過也言

何不勉進而及羣時早得進用月日倏忽將復過去楚辭曰時不可兮再得濟曰盍何不也

辰時也承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善曰曹大家曰

靈神靈也虛徐徐疑也佇立也盤桓不進也俟待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞

良曰俟待也言承神靈訓戒故惟天地之無窮

兮鮮生民之晦在善曰曹大家曰鮮少也晦在亾幾也言天地無窮極民



在其間上壽一百二十年少者以幾耳莊子曰  
天與地無窮人死有時悔

極人生之時少無  
紛屯遭與蹇連今何艱多

而知寡善曰漢書音義曰世艱多智少故遇禍也曹大家曰屯蹇皆難也周易曰屯如

遭如又曰往蹇來連翰曰紛亂屯上聖迂五

遭與蹇連皆艱難之多而識知者寡

而後拔兮豈羣黎之所御善曰曹大家曰迂

聖之人舜有焚廩填井湯因夏臺文王拘姜里

孔子畏匡在陳絕糧皆觸艱難然後自拔張晏

曰豈衆人之所能預自防止耶又曰曹大家以

寤爲迂也毛詩曰羣黎百姓向曰上聖謂湯

文王昔衛叔之御誅昆今昆爲寇而喪予善曰公羊

傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯而立叔武叔  
武立治反衛侯衛侯得反曰叔武篡我終殺叔



武何休曰叔武訟治於晉文公令白王耆反衛侯使還國也韋昭曰衛音訝訝迎也齊曰衛成公會盟於楚成公弟衛叔守國有人潛叔於公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髮迎之成公疑之管寧欲斃衛侯作后而令前驅射而殺之

**成已**善曰雖謂相公也左氏傳曰呂卻將殺晉侯寺人披請見公使讓之對曰齊相公置射鉤而使管仲相之良曰管仲嘗雖齊相公射之中鉤相公後立為君以管仲為相是成已也

**變化故而相詭今孰云預其終始**善曰曹大也事變如此誰能預知其始終吉凶也

**而先賞今丁繇**五臣作因**惠而被戮**善曰漢書曰六年春正月上巳

日封功臣二十餘人上居南宮從複道上見諸將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取



天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以過失誅故相聚謀反上曰為之奈何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今急先封雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵而還及項王滅丁公謁見漢王漢王曰丁公為臣不忠遂斬之翰曰雍齒與高祖以怨天下既定先封之丁公嘗為項王逐高祖高祖謂曰兩賢豈相阨哉丁公捨之是謂惠也天下既定丁公謁之高祖以丁公為不忠遂斬之**栗取弔于道**五臣作山**古今王膺**五臣作應

**慶於所感**

善曰應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男為太子栗姬妬而廢太子為臨

江王栗姬愈惠以憂死又曰孝宣王皇后初為婕妤許后薨上憐太子蚤失母乃選後宮素謹



惟而無子者立王嬙嬙爲皇后令母養太子孫  
安國尚書傳曰道所也 向曰栗謂漢景帝栗  
皇后也弔傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂怨  
患而死是由吉而致傷怨也王謂宣帝王皇后  
也初爲嬖奸屬許皇后薨上以太子早失母乃  
選後宮無子者養之因立爲皇后慶善盛憂也  
王后初無子竟以無 叛廻穴其若茲兮北叟頗  
子之善而尊貴也 識其倚伏 善曰曹大家曰叛亂也廻邪也穴僻  
也禍福相反韓詩曰謀猶廻穴淮南  
子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡  
人皆弔之其父曰此何遽不爲福居數月其馬  
將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不爲禍  
乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父  
曰此何遽不爲福乎居一年胡人大出丁壯者  
控弦而戰塞上之人死者卞九此獨以跛足故  
父子相保故福之爲禍禍之爲福變化不可測  
鵠冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏 濟曰言



禍福紛亂反側如此比叟塞上翁也馬亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎後其子騎墮故折髀人弔之翁曰安知非福乎後胡兵太出丁壯者戰而死唯子以跛故得父子相保單善治裏而外

凋兮張修禠

博

而內逼

善曰曹大家曰治裏謂導氣也禠表也莊子曰

田開謂周威公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內良曰單豹道氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修表也後以內熱而死故云內逼也

聿中穌

五臣作和

為庶幾兮

顏與

冉又不得

善曰曹大家曰聿惟也顏顏淵也冉冉伯牛也三子居中履和庶幾聖賢



然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也論語孔子  
有顏回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有  
疾也銑曰惟以履中和為庶幾則顏回早夭  
冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不  
得也**溺招路以從已兮**謂孔氏猶未可善曰曹大  
也溺也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避  
世者招子路從已隱也論語曰長沮桀溺耦而  
耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒  
不對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之  
且與其從避人之士豈若從避世之士哉翰  
曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從  
也**安惛惛不肥**今卒墮身乎世禍善曰曹  
滔滔亂兒肥避也言子路不避惛惛之亂終墮  
身於世之禍也向曰言子路仕於衛不能避  
殺而為醢**遊聖門而靡救兮**雖覆醢其何補善  
曰



曹大家曰子路遊學聖師之門無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢

濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢雖夫子令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人所醢而當食之醢皆命

覆弄之不忍食也

**固行行朗其必凶兮免盜**

**亂為賴道**善曰應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也論語曰子路行疆兒也子曰若由也不得其死然又子曰君子有勇而無

義為亂小人有勇而無義為盜

良曰行行剛

行如言子路用剛毅之德竟至凶殘依義而免為盜而無賴聞仲尼之道也

**形氣發**

**於五臣根柢**帝

**今柯葉彙**謂

**而零**五臣

**茂**善曰

曰抵本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟氣於父母吉凶夭壽非獨在人譬



諸草木華葉盛與零落由本根也 銑曰言物之生氣皆發根柢也柯葉於類零落茂盛皆由本根言人吉凶衰盛亦在於先祖

**得其云已**

善曰應劭曰諸子以顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師是由魍魎

**恐魍魎之責景**

五臣作影兮堯未

問景乃未得有已也言罔兩責景之無操不知景之行止而有待或非三子之行殊不知言凶之由命也故云恐罔兩之責景堯未得其實言也莊子曰罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然者也郭象為罔兩司馬彪為罔浪罔浪景外重陰也翰曰責問也魍魎影外微陰也言顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未得其

**黎淳耀于高辛兮**

**彊大於南汜**

音似

重黎有大明之德於高辛之世而德流子孫故楚彊大於南汜也國語曰史伯對鄭桓公曰夫



黎爲高辛氏火正以淳耀敷大光昭四海夫成  
天地之大功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大  
也耀明也章顯也史記曰楚之先祖出自重黎  
毛詩曰江有汜曹大家曰芊楚姓汜涯也向  
曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之德以  
事于高辛故楚得疆大於江淮之涯也

威於百儀兮姜本支乎三趾

善曰應劭曰嬴秦姓伯益之後伯益

在唐虞爲有儀鳥獸百物之功秦所由取威於  
六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷爲  
虞舜典天地人鬼之禮 濟曰秦其先伯益爲  
虞官典鳥獸盡得其義秦由是興齊其先伯夷  
典天地人之三 禮齊由是興 既仁得其信兮仰天路而同  
軌 善曰劉德曰人道既然仰視天道又同法也  
仁謂求仁而得仁也馮衍顯志賦曰惟天路  
之同軌 東鄰虐而殲子仁兮王合位乎三五 善  
良注同



曹大家曰東鄰謂紂也。殲盡也。仁謂三仁也。周易曰東鄰殺牛。國語曰伶周鳩對景王曰昔武王伐殷歲在鶉火。月在天駟。日在析木之津。辰在斗柄。星在元龜。星與日辰之位在北維。顙頊之所建也。帝嚳受之。我姬氏出自天黿。及析木者有建星及牽牛焉。則我皇妣大姜之姓伯陵之後。逢公所馮神也。歲之所在則我有周之分野。月之所在辰馬農祥也。五位歲日月星辰也。三逢公所馮。周分野所在。后稷所經緯也。翰曰東鄰紂也。殲殺也。言暴虐殺仁賢之士也。武王合得天心地義人事。五行之正運。故曰王也。戎女烈。五臣本作列。而喪孝。今伯祖歸於龍虎。善曰曹大家曰戎女驪姬也。烈酷也。孝子申生也。左氏傳曰晉獻公娶驪姬爲夫人。生奚齊。姬謂太子曰君夢齊姜速祭之。太子祭歸。胙于公。姬寘毒公祭之地。地墳與犬犬斃。姬泣曰賊由太子。太子縊于新城。姬譖諸公子曰皆知之。重耳奔蒲。應



劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過  
一周歲在西入卯東方為龍西西方為虎也國  
語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而  
以參入昔晉祥也必伯諸侯也銑曰言驪姬  
為酷列之行以喪申生也伯文公也徂往也將  
歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則  
應之發還師以成命今重醉行而自耦善曰曹大  
家曰發武  
王名也項岱曰重晉文公重耳也應劭曰與天  
時耦會也成命以成天命也周書武王觀兵于  
孟津諸侯皆曰帝紂可伐也武王曰汝未知天  
命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊相公  
妻之公子安之姜與子犯懼而遣之向曰武  
王觀兵盟津乃還終成天命也重耳時在齊齊  
姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立為文公震鱗助于夏庭兮正  
三正而滅姬善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長鱗  
沫也曹大家曰三正謂夏殷周也



史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而褒在櫝而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀之縶流于庭化為玄龜童妾而遭之既笄而孕生子懼而弃之有收之奔褒褒人有罪入弃子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后廢后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下良曰姬周姓也夏之衰二龍止於庭以策告之龍去而縶在因藏之厲王發之縶流於庭化為龜以觸童女既笄生一女弃之有人收之奔褒褒人有罪入所收于幽王愛之而廢申后后父怒攻幽王殺之自此宗周滅也

**宣宮兮彌五辟而成災**

善曰曹大家曰易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言

羽也應劭曰宣帝時未央宮路軫中雌雞化為雄元后時始為太子妃至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也哀帝也平帝也

辟石也故云終五辟而成災也

濟曰宣帝時



雌雞化為雄至平帝時  
歷五君而王莽篡焉  
道脩長而世短兮夔冥

默而不周  
善曰曹大家曰夔遠見也周至也言

見徵應之所至也劉德曰冥默玄深不能  
可通至  
鏡曰言不能周備知徵應也  
胥仍物

而鬼諏兮乃窮宙而達幽  
善曰應劭曰胥須

易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今日宙聖人  
須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也  
向

曰胥相仍因諏謀也往古來今日宙言相因  
之物使鬼神為謀乃可窮古今通幽微也  
媯

巢姜於孺筮兮旦筭祀于契龜  
善曰應劭曰媯

姜齊姓也旦周公名也孺小也音義曰筭數也  
祀年也左氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其

少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰  
是謂觀國之光利用賓于王此其有國乎不在



此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜  
姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有嬖之  
後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳  
王孫滿曰周卜世三十卜年七百天所命也毛  
詩曰爰契我龜翰曰筮卜也祀宣曹興敗於  
年也謂公卜年七百契合於龜也  
下夢兮魯衛名謚於銘謠宣王也毛詩曰牧人  
乃夢衆維魚矣大人占之衆維魚矣實惟豐年  
宣王竟中興左氏傳曰初曹人或夢衆君子立  
於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫強許之  
及曹伯陽即位公孫強爲政背晉而奸宋宋人  
伐之執曹伯陽以歸殺之又曰師巳曰吾聞文  
成之世童謠有之禍父喪勞宋父以驕杜預曰  
禍父昭公宋父定公也應劭曰昭公死于野井  
定公即位而驕也莊子曰衛靈公卜葬沙丘而  
言掘之數仞得石槨焉有銘曰不馮其子靈比  
公奪而埋之靈之爲靈久矣夫向同善注妣



聆哌

哌

而効

何代

石今

許相理

而鞠條

善曰應劭

曰姚叔向

母石叔向子字林曰哌子啼聲也左氏傳曰叔

向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂聞其聲

而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰

姑叔向母也應劭曰刻其必滅羊舌氏本或爲

効項岱曰舉罪曰効漢書曰周亞夫爲河內守

許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封

條侯爲丞相人上變告子事連亞夫亞夫詣廷

尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也

濟曰妣母聆聽効刻也叔向生子石伯其母聞

石伯啼聲効之曰滅羊舌氏者必此子也亞夫

封條侯許負告云常餓

死後果下獄不食而死

道混成

而自然

今術同

言人生而心志在內聲音在外骨體

有形事變有會更相爲表裏合成一體此自然

之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴



各取一概故或聽音聲或見骨體或占色理或  
視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先  
祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天  
地生又曰道法自然也良曰言人骨肉四支  
聲音五藏合成一體至于術學論其得失頗同  
一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈  
言行其神先心以定命今命隨行以消息善曰  
流各異曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定之故為  
徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之翰  
曰言神之徵可見先心定命然命亦在人隨事消息而行也  
幹流遷其不濟  
今故遭罹而羸縮善曰項岱曰幹轉也遷徙也  
羸過也縮不及也遭遇也罹  
憂也言人受先祖善惡之迹轉徙流  
行故有遭遇福禍相及也銑注同三樂同于  
一體今雖移易而不忒善曰應劭曰晉大夫樂  
書書子鰲鰲子盈書賢



而覆壓壓惡而害盈曹大家曰天命佑善災惡  
非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體  
也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對曰  
其欒氏乎壓怙虐已甚猶可以免其身禍在盈  
也欒壓死盈之善未能及人武子之施沒矣而  
壓之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏良  
曰欒氏父子雖為一體相掩然滅亡之道竟不差忒  
洞參差其紛錯今斯  
衆兆之所惑善曰曹大家曰衆庶也兆人也報  
信天道也楚辭曰衆兆之所哈銑曰洞幽  
也言天道幽微不齊紛錯糾亂使衆人所惑周  
賈盪而貢憤兮齊死生與禍福善曰曹大家曰  
也貢潰也憤亂也盪盪不知所守也莊周賈誼  
有好智之才而不以聖人為法潰亂於善惡遂  
為放盪之辭莊周曰生為徭役死為休息賈誼  
曰忽然為人何足控揣化為異物又何足患



向曰言莊周賈誼皆潰亂不知所抗爽言以矯

守故齊死生禍福以為放盪之辭

**情兮信畏犧而忌鵬**

善曰項岱曰抗極過差之言以矯枉其情耳莊

子曰或聘莊子莊子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽入於太廟雖欲為孤

憤其可得乎鵬鳥見賈誼賦濟曰爽差也言莊周賈誼極爽差之言以矯其情者信畏為犧

姓而忌鵬鳥之患

**所貴聖人**

五臣有之字

**至論兮順天性而**

**斷誼**

善曰曹大家曰至論謂五經六藝所以貴之者順天之性也亦當以義斷之不可貪

苟生而失名良注同

**物有欲而不居兮亦有惡而不避**

善曰論語子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也

銑曰富貴人所欲不以道而得仁者不居貧賤人所惡不以道得仁者不避

**守孔**



約而不貳兮乃輜德而無累

善曰曹大家曰孔

人所守甚約而無二端則平心立而思慮輕矣輜德德輕而易行也毛詩曰德輜如毛民鮮克舉曹大家曰以乃為內晉灼曰與萬物無害累也

之德而無累害也三仁殊於一致兮夷惠舛而齊

聲善曰項岱曰三人所行各異俱至於仁也曹大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高

逝為賢言去留適等也論語曰微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又子

曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠降志辱身也

問曰三仁微子箕子比干也言所趣各異俱至於仁也夷伯夷以高逝為賢惠柳下惠以辱身為賢去留各殊為賢齊等也

木偃息以蕃魏兮申重繭以存荆善曰木段干木也呂



氏春秋曰田贊說荆王曰若夫偃息之義則未  
之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子  
曰申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王  
日使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以  
存楚國高誘戰國策注曰重繭累臍也竹遲切  
濟注同

上兮皓願志而弗傾

善曰漢書曰項羽圍漢  
陽將軍紀信曰事急矣臣

請誑楚可以閒出信乃乘王車曰食盡漢王降  
楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽見  
信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓  
四皓也願養也漢書曰袁公綺里季夏黃公角  
里先生當秦之世避而入商雒深山良曰紀  
紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐爲  
漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁四皓  
當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪侯

草木之區別兮苟能實其必榮

善曰曹大家曰  
侯候也項岱曰



荀誠也張晏曰苟能有仁義之道必有榮名也論語子夏曰君子之道譬諸草木區以別矣

銑曰侯惟也惟此草木而猶區分人豈能一貫哉要歿世而不朽兮乃

先民之所程善曰論語子曰君子疾歿世而名

夫臧文仲既歿其言立此之謂不朽毛詩曰匪先人是程毛萇曰程法也

歿世不朽之名乃為觀天網之紘覆兮實棐五來世人所法式也

作謨而相訓善曰曹大家曰棐輔也忱誠也相

匪謨而相訓助也訓教也項岱曰天網大覆人上非不信也誠欲有誠實於世間亦當相輔助

教也尚書曰天威棐忱謀與忱古字通也訓或為順向謨先聖之大猷兮亦隣德而助信

善曰絃大也曹大家曰謨謀也猷道也言人常當謨先聖之道亦當為鄰人所助也孔子曰天所助順也人



所助信也孔子曰德不孤必有鄰毛詩曰匪大

獸是經或作繇字誤也齊曰隣近謨暮也言

暮先聖之大道使人皆近我德而助信也虞韶美而儀鳳兮孔忘味

於千載善曰尚書曰簫韶九成鳳皇來儀論語

虞舜也韶舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後

孔子過齊聞韶樂之聲音忘其肉味思之深也

千載言相素文信而底麟兮漢賓祚于異代善

去遠也應劭曰底致也孔子作春秋素王之文以明示

禮度之言而致麟封其後為紹嘉公孫殷為二

代之客也春秋緯曰麟出周亡故亡春秋制素

王授當興也翰曰賓祚謂禮其後祚也異代

謂漢精通靈而感物兮神動氣而入微善曰曹

也言人參於天地有生之最神靈也誠能致其精

誠則通於神靈感物動氣而入微矣良曰言



人能致精誠則通於神靈而感於  
物神之運動氣志入於幽微也  
養流睇而猿

號兮李虎發而石開

善曰曹大家曰睇盼也淮南子曰楚有白猿王自射

之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未  
發而後抱樹號矣流或爲由非也漢書曰李廣  
居右北平獵見草中石以爲虎而射之中石沒  
矢視之石也他日射之終不能入  
濟注同

非精誠其焉通兮苟無實其孰信

善曰曹大家曰非精誠所

感誰能若斯  
良曰非精誠所感操末伎猶必

然兮矧耽躬於道真

善曰頃岱曰矧況耽樂也言由基李廣奮精誠於末

伎感獸而開石豈況乃能推至精耽身於大道  
之中乎莊子曰道之真以持身也  
銑曰言由

廣執此射之末伎猶感猿號石  
開況能以至誠耽身於道真哉  
登孔昊而上下



兮緯羣龍之所經

善曰應劭曰吳太昊也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲

下訖孔子經緯

天道備矣孟康曰聖人作經賢者緯之

備矣朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形

善曰應

正也誼忘也易曰天地之道貞觀者也張晏曰

言朝聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死

可矣鵬鳥賦曰釋智遺形向曰貞正誼忘也

言朝聞正觀之道夕則死矣猶忘已而遺形骸

也

若胤彭而偕老兮訴來哲而通情

善曰言人若欲胤彭

祖之年偕老聊之壽當訴之來哲與之通精非

已所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商

末號年七百劉向別錄曰老萊子古之壽者

齊曰胤續訴告也若得續彭祖之年俱老聊之

壽當告之來

智與之通情亂曰天造草昧立性命兮

善曰曹大家曰



亂理也天道始造萬物草創於冥昧之中皆立其性命也周易曰天造草昧良曰言天始造

萬物草創以立性命也復心弘道惟聖賢五臣作今善曰

家曰明道在人身誠能復心而弘之達於天地之性也周易曰復其見天地之心乎孔子曰人

能弘道非道弘人銑曰復心弘道者惟賢聖能也渾元運物流不處今

善曰曹大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也言元氣周行終始無已如水之流不得獨處也

翰曰渾元天地也言天保身遺名民之表今善

地運物流轉無常也曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之表也莊子曰可以保身可以全生家語孔子曰凡

上者民之表向曰言能保其身遺名於後亦為人之師表舍生取誼亦道

用今善曰應劭曰舍置也濟曰孟子曰生我所欲義亦我所欲二者不可得兼寧舍生



而取義也。憂傷天物忝莫痛兮。善曰曹大家曰忝辱也。橫天於物憂辱傷

生耻辱不過於是。銑曰言生爲憂傷身爲物天者辱莫痛於是。皓爾太素曷

渝色兮。善曰曹大家曰皓白也。素質也。渝變也。言人能篤信好學守死善道不漸染於

流俗是爲白爾天質何有渝變之色也。銑曰

太素天也曷何也言天之白何有變色人能原

於信義不染邪。尚越其幾淪神域兮。善曰曹大

流是與天同也。尚越其幾淪神域兮。家曰太素

不染神色不變則庶幾於神道之幾微而入於

神明之域矣。子曰知幾其神乎。翰曰尚庶幾

也越於也言人能同太素不變易者乃庶幾遊於神明之域也。

六臣註文選卷第十四



六臣註文選卷第十五

梁昭明太子蕭統撰

唐

李善

張銑

呂延濟

劉良

李周翰

呂向

註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊

六合之外勢既不能義又不可故退而思自反其系曰曰志竭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時爲侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非特俗

張平子舊註

善曰未詳注者姓名摯虞流別題云衡注詳其



義訓甚多踈略而注又稱愚以為  
疑辭非衡明矣但行來既久故不  
去焉翰曰衡時為侍中諸常侍  
皆惡直醜正危衡故作是賦以非  
時俗思玄者思  
玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

衡曰訓教也

也善曰論語顏回曰仰之彌高

銑曰訓教也

其焉宅兮匪義跡其焉追

衡曰里宅皆居也焉

曰里仁為美

善曰論語

今繇日月而不衰

衡曰綿連也善曰禮記曰

與靚同字林曰靖審

伊中情之信條兮慕古人

也良曰衰歇也



之貞節

衡曰脩善也貞誠也

善曰楚辭曰苟

向曰伊

疎余身而順止兮遵繩墨而不跌

徒結

善曰楚辭曰遵繩墨而不頗廣雅曰跌差也

志搏搏

徒以應

懸兮誠心固其如結

搏垂貌

善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛

詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結

之銑曰言我慕古人之志搏搏然如旌性行

以製佩兮佩夜光與瓊枝

圭幽蘭之秋華兮

又綴之以江蘼

衡曰旌明也製裁也縹系也幽



紐秋蘭以為佩說文曰繫幃曰縹幃一名縹爾

雅曰婦人之幃謂之縹今之香囊在男曰幃在

女曰縹然則縹者即繫囊之繩也說文曰縹網

中繩縹音携向曰夜光珠也瓊枝玉也幽蘭

香草也言明我性行而製佩用珠寶為美

之又繫香草喻已修仁義美行以立身美

積以酷烈兮允塵邈而難虧善曰子虛賦曰

積褰縹上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲菲

難虧良曰褰積重疊也酷烈香氣也允信塵

久邈遠虧歇也言我仁義美既姱苦麗而鮮

行重疊芬芳信久遠難歇也既姱苦麗而鮮上

雙兮非是時之攸珍也衡曰姱大麗好鮮寡攸所

大美少雙舊余榮而莫見兮播余香而莫聞

非時所重舊余榮而莫見兮播余香而莫聞

奮動播散也銑曰播布奮幽獨守此側

振也布振節行無人見聞也幽獨守此側

善作



陋兮敢怠遑而會勤

衡曰怠懈也遑暇也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處

乎山中尚書曰明明揚仄陋毛詩曰不敢怠遑左氏傳曰人生在勤翰曰言抱此道居僻側

之處終不敢怠暇捨此勤勞之事怠墮也幸二八之遇悟虞兮嘉五

作傳說之生殺衡曰傳姓說名也武丁相也善曰左氏傳季孫行父曰昔高

辛氏有才于八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天

下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才于八人蒼舒隤攸禱戴大臨龐降庭堅仲

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤成天下之民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求

諸野得傳巖也向曰還遇也二八八元八凱也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生殷高宗之代

而相尚前良之遺風兮童後辰而無及衡曰尚慶



幾也

良善也。惘痛也。言我後時將無及也。惘

他公切

善曰楚辭曰竊慕詩人之遺風。濟

曰言尚二八傳說

之餘風餘注同

何孤行之煢煢

瓊兮才不羣

而介立

衡曰介特也

善曰毛詩曰獨行煢煢

也介亦

感鸞鸞之特栖兮悲淑人之希合

衡曰鸞鸞

皆鳥名淑善也

善曰鸞鸞喻君子也。毛詩曰

淑人君子其儀不武。山海經曰蛇山有鳥五色

飛蔽日名鸞鳥廣雅曰鸞鳳屬也

彼無合其善

競曰特獨也善人亦希與人合

作

而

何傷兮患衆僞之冒貢

衡曰無合猶不遇也

與人合者何傷也患

衆爲僞所冒罔也

旦獲讀

于羣弟兮啓金

滕而後信

音申協韻

善曰尚書曰武王既喪

管叔乃流言於國曰公將弗利於孺



乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆

上乃信周公翰曰謠謗也周公尚為弟穆

流言成王啓金縢之書知周公之德而後信覽

蒸民之多僻兮畏立辟以危身

衡曰覽觀也解

之多僻無自立辟

善曰尚書曰蒸民乃粒楚

辭曰寧正言不諱以危身

濟曰蒸衆辟法也

覽衆人多行邪僻若獨

立則被濫法以危其身

曾煩毒以迷惑兮嗟孰

可以善無

為言已私湛憂而深懷兮思續紛而

不理

衡曰湛深也懷思也續紛亂貌

善曰楚

中替亂兮迷惑宋玉笛賦曰武毅發沈憂結

良曰曾則毒憂也嗟嘆詞孰誰也已助句也願

竭力以守義善作

今雖貧窮而不改執雕虎而



試象分帖

鹽

焦原而跟

古止

衡曰竭盡也離虎象獸名尸子中黃

伯曰余左執太行之優而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之優也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣貼臨也焦石名也跟踵也尸子又曰莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原之義上句為此張本翰同衡注庶斯奉信善信以周旋兮要善作既死而後已善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎向曰言我奉此信義以自周旋至死而後



俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方

衡曰遷移也渝變也

泯滅也規圓也矩方也

善曰楚辭曰因時俗

之工巧兮滅規矩而改錯規矩寶蕭艾於重笥兮息謂薰芷之不香

衡曰蕭艾

草名也負曰簞方曰笥並盛食器也

齊曰蕭

艾臭草也寶之於重笥薰芷香草也以為不香

言國以邪佞為

寶忠賢受弃

斥西施而弗御兮繫

中驪鳥裹

了以服箱

衡曰斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善

曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰驪裹古之駿馬也赤尋玄身日行五千里毛詩

曰睨彼牽牛不可以服箱

良曰西施美女斥

而不御驪裹善馬羈繫以駕大車賢才之人斥

逐不用或

行頗僻而獲志兮循法度而離殃

衡曰



頗傾也離遭也殃咎也  
翰曰頗僻邪佞也離罹也  
惟天地之無窮兮何

遭遇之無常  
衡曰鄭玄曰惟思也  
善曰楚辭

此無常道之代也  
不抑操而苟容兮譬臨河而

無航  
衡曰航船也  
善曰抑止也孫卿子曰偷

濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道而  
無航  
向曰不抑操行而且容於代如臨河而

無舟可  
欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗  
衡曰

也  
善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所  
樂  
濟曰嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所

行之  
襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳  
衡曰襲

黻也五色備曰繡  
善曰毛  
詩曰君子至止黻衣繡裳  
貞亮以為肇



兮雜

五臣作離

伎藝

以為

珩

音行

衡曰

辨交織也

也

也

體才曰

藝珩珩也

善曰

禮記曰

男鞶革鄭玄

曰

鞶小囊盛悅巾者

大戴禮曰

下車以珩玉為

良

度珩上

有雙衡

下有雙璜

珩與衡音義同

良

曰

璜因辨結也

言用溫恭禮義貞亮

伎藝之美

也

摠集其德

昭

綵藻

以

琬琰

五臣作

兮

璜聲遠而

以飾冠帶

也

彌長

衡曰

綵文綵也

藻華藻也

字林曰

半璧曰

璜

善曰

董已與服志曰

古者君珩玉尊

卑有序及秦以采組連結於縫謂之綵

漢承秦

制用而弗改

銑曰

言帶之上

綵藻彫琢既明

佩王之聲

淹

棲

五臣作

遲

以

恣

欲

兮

曜

靈

忽

其

西

甚長遠也

藏

善曰

毛詩曰

衡門之下

可以棲遲

楚辭曰

曜

靈東君日也

翰曰

淹遲游息也

言我服此美服

遊息目

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已

恣以

匡時而言忽以過故

比日之西藏也

持

已



知而華予今鷓帝鷓鳴而不芳衡曰鷓鷓鳥名也以秋分

鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰恐鷓鷓

鷓鷓之先鳴使夫百草為之不芳臨海異物志曰鷓鷓

鷓鷓一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服虔曰鷓鷓

鷓鷓一名鷓伯勞順陰陽氣而生向曰將恃已

之華盛冀時知我而鷓鷓之鳴使衆草不芳茂

猶譖邪所蔽不得進也鷓鷓陰鳥鳴則草木凋

傷也冀一年之三秀兮適白露之為霜衡曰說文

也善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀芝草

也毛詩兼葭蒼蒼白露為霜濟曰三秀芝草

也也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪如靈

芝一年三度秀茂而反迫於霜露不得茂盛也

時疊疊而代序兮疇可與乎比伉音康咨姤五

作作媿媿曰之難並兮想依韓以流亡衡曰伉儷也

不不媿媿曰之難並兮想依韓以流亡衡曰伉儷也

不不媿媿曰之難並兮想依韓以流亡衡曰伉儷也



又曰楚辭曰時壘壘而過中又曰恐天時之代序  
也又曰羨韓衆之流得又曰寧溘死以流亡垢惡  
歲漸進四序代謝正道不行誰可與我為偶嗟  
好惡之勢不得並居韓終獲仙道輕舉者故思  
依之相與流亡遠遊也  
衡曰漸進也善曰楚辭曰漸冉而不自知今  
又曰蹇淹留而無成銑曰恐學仙道漸冉不  
成留於此又被讒  
邪所蔽而不彰明  
心猶豫而狐疑今即岐趾而  
臚情  
衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰  
楚辭曰欲從靈氣之吉占今心猶豫而  
狐疑孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿臚力  
於切  
翰曰趾足也岐山之足文王所居也言  
心疑不決故就文王陳情文王善易因以決疑  
矣衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言



之而與

文君為我端著兮

利

五臣

飛遯

以保名

衡曰

遯卦名也上九曰飛遯無不利謂去而遷

也九師道訓曰遯而能飛言孰大焉此筮得遯

之咸其遯

卦艮下乾上上九爻辭云肥遯最在

卦上居無位之地不為物所累矰織所不及遯

之最美故名

肥遯處陰長之時而獨如此故曰

利飛遯而保名史記曰百莖一根劉向曰著百

年而一本生百莖也

向曰文君文王也文王

為我端著而筮遇遯卦上九飛遯無不利謂去

代而遯逃也

故云欲使

歷衆山

以周流

兮

我

用飛遯以保其名也

歷衆山

以周流

兮

風以揚聲

衡曰從初至三為艮艮為山故曰歷

衆山從二至四為巽巽為風故曰翼

迅風

善曰謂遯卦也楚辭曰歷衆山而日速

又曰步周流於江畔幽通賦雄朔野以揚聲

二女感於崇嶽

善作

兮或冰折而不營

衡曰崇

高也岳



故曰二女從三至五為乾乾為水故曰水折而

不營

濟

同衡注

天蓋高而為澤兮誰云路之不平

互體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天

高尚為澤誰言其路不通者乎欲其行也善

曰周易曰乾為天兌

為澤

斂同衡注

勑

自彊

為澤

斂同衡注

勑

自彊

善作

而不息兮

蹈玉階之嶢

堯

崢

仕耕反衡曰勑亡衍切善

強不息方言曰嶢崢高貌也

翰

曰動勉也乾為玉故云蹈玉階

懼

筮氏之長

短兮鑽東龜以觀禎

衡曰長短謂卜筮也左氏

龜甲屬

善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰

禎詳也

向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不

定更鑽龜卜之以觀其祥

遇九皋之介鳥兮怨

周禮有東龜之屬

遇九皋之介鳥兮怨



素意之不呈

善作逞衡曰逞快也 善曰言卜而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇

辭也毛詩曰鶴鳴于九臯 濟曰介大也言卜

兆遇九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申主

遊塵外而瞥

匹

天兮據冥翳而哀鳴

衡曰瞥裁見也 善

曰莊子曰彷徨塵垢之外

良曰言鶴遊

塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤潔也 周鸛

競於貪婪兮我脩潔以益榮

衡曰競逐也 善曰雕鶚喻小人也

楚辭曰皆競進以貪婪力含

子有故於玄鳥兮

歸母氏而後寧

善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於

玄鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始

以為天下母既得其母又知其子河上公曰道

為天下物母也韓子解老曰母者道也 向占

曰言已之事有類此鳥往歸於道而後獲安



既吉而無悔兮簡元辰而休裝善曰始也

人于郊無悔翰曰元

旦余沐於清源兮晞余

髮於朝陽善辰時也始裝而行衡曰晞乾也山東曰朝陽善曰楚

源而乾髮於山東矣濟曰既沐髮於清漱飛泉之瀝液兮咀

石菌之流英善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷

曰漱蕩口也石菌石芝也蒼頡篇曰咀嚙也英華也

鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒衡曰廣雅曰

子曰四海之外有八澤八澤之外曰八荒銑曰翾輕飛也

過少皞之窮野兮問三丘乎善作句芒衡曰



左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰脩曰熙  
實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金  
正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失  
職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏  
之號也四子能治其官使不失職濟成少皞氏  
功死皆為民所祀也史記曰蓬萊方丈瀛洲此  
三神山傳在海中去人不遠及到三山反在水  
上向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方  
丈瀛洲羣仙所居也句芒何道真之淳粹兮去  
東方神言遊東方故問也穢累而影匹輕  
衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德  
弱於道負楚辭曰昔三后之淳粹又曰登蓬萊  
除穢累而反貞翰曰謂三山上仙者登蓬萊  
而容與兮鼇雖抃而不傾衡曰抃手搏也善  
蓬萊山而抃於滄海之中齊曰留瀛洲而採



采芝兮聊日以平長生

沆瀣以長生良曰留此張歸雲而遐逝兮夕

余宿平扶桑衡曰憑依也遐遠也逝往也善

南子曰出陽谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似

桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚

是以名之扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

胡以爲糗音張衡曰青岑山名上高者曰岑沆

介也善曰楊雄大玄經曰茹芝英以禦飢兮飲

玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而食朝霞陵陽子經曰夏餐沆瀣北方夜半

氣向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣也

發昔夢於木末兮穀崐崘之高岡衡曰昔日夢

至木末今覩



往是發昔日之夢也穀生也善曰淮南子曰

崑崙之上有木禾焉其穗長五尋山海經曰帝

之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大

五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月

生八月熟得中和故曰禾木王而生

木衰而死故曰木禾也濟注同朝吾行於

暘谷兮從伯禹乎稽山衡曰暘谷曰所出良

稽山言自東

而南行也

嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言

衡曰食偽也善曰國語曰吳伐越藋會稽獲

骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹

致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之

其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂王山川

之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之

名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰

禹合諸侯於塗山執玉帛者萬

國尚書朕不食言指長沙以邪徑



今存重華乎南鄰

善曰南鄰南方有蒼梧之川其

中九疑山舜之所葬在長沙界中

說文存恤也 何曰南鄰南方也

哀二妃之未

從今翺續處彼湘濱

衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻子 善曰禮記曰

受葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡守死於蒼梧二妃留江

湘之間濱水湄也 翰曰二妃奔之妃於

江湘之間其神處於此故哀之翺續美貌流目

眺夫衡阿

五臣作阿衡

今觀有黎之地墳痛火正之

無懷兮託山坡

善作

以孤魂

衡曰衡山名也阿山下也有黎高辛

氏之大正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣 善曰馮衍顯

志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房鄣切託寄地 翰曰眺視圯毀壞歸也祝融之墓壞其魂



託於愁鬱鬱以慕五臣作遠兮越印五州而遊

遨衡曰印州正南州名也四海圖曰交廣南有印州其處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無

快切躋日中于昆吾今憩炎火之所陶揚芒

熯必而絳天兮水泫縣云而涌濤衡曰鄭玄

善曰淮南子曰日出于暘谷至于昆吾是謂正中高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外

有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘熯風熾也汭

汭沸貌濤水波也芒光芒也熯火飛也楊雄冀

州箴曰冀土糜沸汭汭如湯齊曰躋度憩息

也度昆吾息炎火所陶之地芒熯火之芒角絳

赤也言南方火氣盛芒角天溫風翕其增熱兮

怒奴鬱邑其難聊衡曰說文曰翕熾也善曰



北戶孫國名也爾雅怒思也楚辭曰心鬱悵余侘祭賈逵曰聊賴也韻為勞良願苦羈旅而

無友兮余安能乎留茲

衡曰願獨也羈寄也旅客也善曰左氏傳陳

敬仲曰羈旅之臣楚辭曰廓落兮羈旅而無友

顧金天而歎息兮吾欲

往乎西嬉

衡曰金天少昊位也善曰家語孔

說文曰嬉樂也

向曰金天西方少昊所主也將西嬉遊故顧歎息也

前祝融而

善無

使舉麾兮纒氏朱鳥以承旗

衡曰尚書曰

麾案執旄以指擣也秦漢以來即以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也

善曰楚辭曰飛朱

鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旗

翰曰願項至



星聯之旗欲往西方躔建木於廣都兮撫石若

故使南方舉麾引道躔建木於廣都兮撫石若

華而躔躔音除衡曰躔息也撫捨也若華樹

都若木在建木西末有十日其華照下也韓詩

曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔躔也方

言曰撫取也躔直由切躔直於切良曰廣都

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

名拾其枝超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

而不進此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚思九

皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也土之殊風兮從蓐收而遂徂衡曰蓐收金正該也



賁神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身  
右手執鉞銑曰九土九川之上也蓐收炎神  
西方神名徂往也言從西方而往中野

化而蟬蛻今朋精粹而為徒衡曰欽輕舉兒善曰楚辭曰濟江

海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氣濁漢書音義韋  
昭曰蟬蛻出於皮殼也向曰自西方而來欽

然若神之化也蟬之蛻蹶白門而東馳兮云  
以精粹為朋友徒侶也

台怡行乎中野五臣作西墅衡曰漢書音義韋  
昭曰蹶踊也善曰淮南子曰

八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣  
白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷

第曰蹶履也白門西亂弱水之濤連爰兮逗  
方之門也台我也

華陰之湍渚衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰  
直橫渡也書曰亂于河逗止也華



太華也山北曰陰

善曰山海經曰崑崙之丘

其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛

漢書京兆有華陰縣濟注同號馮夷俾清津兮擢五臣龍舟

以濟予音與協韻衡曰青今傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死

是為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使

也又曰龍舟鷁首良曰號呼也言使河伯清

津持棹理舟以濟會帝軒之未歸兮悵倘常伴

而延佇衡曰黃帝葬於西海橋山神未東歸也

倘佯思貌春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚

辭曰且倘佯而汎觀銑曰帝軒黃帝也葬於

西海喬山神未東歸故悵然思之而延佇也恟河林之蓁蓁側今

偉關雎之戒女衡曰偉異也詩曰關關雎鳩在



者云倩木名也毛萋詩傳曰萋萋至盛也  
曰惘惘也萋萋茂盛貌偉美也黃帝之神既未  
至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也

黃靈詹而訪命兮樛若天道其焉如衡曰黃靈

至也訪謀也樛求也如之也翰曰言黃帝  
既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也曰

近信而遠疑兮六籍闕而不書衡曰六籍六經

帝詞也黃帝言天道不可知若近而信神達昧  
之與遠而疑之此兩者六經所不書也

其難覆兮疇克謨善作而從諸衡曰九文道曰

也克能也謀察也諳之也良曰達道昧  
闇也言神道昧暗難審誰能察而從也牛哀

病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝衡曰昆兄也  
噬食也淮南子曰



牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也銑曰魯哀

公時噬

齧也

鼈令

零殪烟計

而尸亡今取蜀禪而引世

衡曰鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也

善曰蜀王本紀曰望帝治文山下邑曰郫積百

餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上

至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不

及鼈令乃委國授之而去向曰荆人鼈令死

奔其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜

宇宇以為相宇自以德不

及令乃委國授之而去死生錯其五臣作而不齊

今雖司命其不聊

制協韻五臣作斲衡曰斲昭

祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲

曰疾在骨髓雖司命無奈之何斲之曳切東方

朔曰司命之神摠鬼錄者翰曰晰明也竇號

言死生若此舛錯不齊雖司命不能明之



行於代路兮後膺祚而繁廡

帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行

中家在清河願為趙近家請其主遣宦者史必

置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行

竇姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯行至代

代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后良王肆

曰後立為皇后故云膺祚繁廡茂盛也

侈於漢庭兮卒銜恤

五臣作卹而絕緒善曰莽秉政

劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常

稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不

違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則銜恤尉尢眉而

郎潛兮逮三葉而邁武善曰尉官名也尢蒼也

不知何許人漢文帝時為郎至武帝輦過郎署

見駟厖眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老也

見駟厖眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老也



荅曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故

云逮三葉也

董弱冠而司衮今設王隧而弗處

善曰漢書

曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之葬疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通夫吉凶之相仍

路曰隧王之葬禮

銑同善注

夫吉凶之相仍

兮恒反側

善作反

而靡所

衡曰仍因也恒常也向曰此數者是吉凶相

相

因反側無所定也

穆屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主

善曰

孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆子去



而見人黑而上僂澤目而僂喙號之曰牛助余  
乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰  
余子長而見之則所夢也未聞其名號之曰牛  
曰唯使爲豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛  
曰夫子疾病不欲見人使寘饋于介而退牛不  
進叔孫不食而卒翰曰豎官名謂天至穆子  
之上而壓也悅牛謂以牛爲豎也幽主謂不進叔孫之食文斷袪而忌伯兮

閹

奄

謁賊而寧后

善曰國語曰初獻公使寺人  
勃鞞代文公於蒲城文公踰

垣勃鞞斬其袪及入勃鞞求見於是呂甥冀芮  
畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽  
見之伯楚以呂郤之謀告公韋昭曰寺人掌  
內人袪袂也勃鞞字伯楚也通

人闇於好惡兮豈昏惑而能剖

良曰通人穆子  
文公也剖明也

羸摘

他

識

楚

而戒胡兮備諸外而發內

善曰史  
記曰盧

盧



生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也銑曰嬴秦姓也胡亥之禍正發於內識即圖書也摘指也

或輦賄而違車今孕行

五臣作在

產而為對

衡曰車人名也

孕懷子也昔有周讐者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也從是所向失利遂貧困

慎竈顯以言天今占水火而妄誅

音信

衡曰

記告也善曰

左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食



八年夏五月火始昏見丙子風御竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾反也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復火古謂自隱度而言也齊同善注

夫黎丘兮丁厥子而判

五臣作傳側吏反

刃

衡曰丁當也善曰

呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸地曰孽無苦也其父信之曰譙是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明旦而醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢割刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼揮物



地中為刺齊同善注親所睨五臣作視而弗識兮矧幽冥之可

信衡曰睨視也矧况也良曰良史視其子尚不識而殺之况此數者幽冥之事豈可定信

無繇寧全以淬胡冷反已兮思百憂以自疹衡曰

毋勿也繇寧係貌倖引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢此百憂銳曰寧繇繫著也淬

引疹病也言不可繫著於彼天監之孔明兮用

世引已多憂使為病也隼而祐仁衡曰監視也孔甚也隼輔也

隼匪忱林而祐仁衡曰監視也孔甚也隼輔也

曰天監厥德又曰天威業忱向曰湯蠲體

言天監視甚明用輔祐誠信仁德以禱祈兮蒙龐江禡斯以拯民衡曰湯帝乙也

善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱



大至爾雅曰山絜體而蒙大福以濟於人景三

也 翰曰此山絜體而蒙大福以濟於人景三

慮以營國兮熒惑次於他辰衡曰景謚也慮謀也熒惑火星也次

舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子

韋曰熒惑守心心宋之分野若當之若祭之可

移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於

股肱可乎曰可移於民公曰民所以為國無民

何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不

登何以畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍

延命二十一年視之信一舍七度三七魏顆亮

二十一年當更壽二十一年濟同善注

以從治兮鬼亢回以斃五臣秦善曰左氏傳曰

妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

殉及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以

抗杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦

人之父也爾用先人之治命余是以報也良



曰杜回秦之力士故云亢回弊秦  
亮信也此由顓信而從治命也  
咎繇邁而種

德兮樹德懋于英六  
善曰尚書禹曰咎繇邁種德史記曰帝禹封皋陶之

後於英六  
銳曰邁行種布其德禹封咎繇  
桑

末寄夫根生兮卉既凋而已育  
衡曰桑末木名也根生寄生也

卉草木凡名也育生也凋落也  
善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋

而寄生已茂以喻皋繇之後封於英六衆國已  
滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也  
向

曰桑樹之末而有寄生也衆草皆凋此  
獨育茂猶衆德既滅然繇之後尚存  
有無言

而不酬兮又何往而不復  
衡曰復返也善曰

如有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無  
言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無



不吸無往不復何往不復此所以答答絲之德也盡遠逝以飛

聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠逝以飛聲遊六合而訪道誰謂時之

可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰

盡何不也孔安國尚書傳曰蓄積也翰曰此皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已何不遠逝以飛英聲時之易逝不可蓄而止也

仰矯首以遙望兮魂慄慄音悶五臣而無儔善

思耳泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵慄慄兮永

逼五臣區中之隘陋兮將北度而宣遊衡曰逼

善曰司馬相如大人賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨良曰宣徧也

謂中國隘陋將行積冰之皚皚善作兮清泉互

北度徧遊域中



而不流

善曰淮南子曰八紘北方曰積冰高誘曰北方寒水所積名積冰也磴磴高貌

牛哀切方言曰磴堅也左氏傳曰固陰近寒杜預曰涸閉也銑曰磴磴冰厚貌近凍也言北

地寒也寒風淒其永至今拂穹岫之騷騷衡曰淒寒貌

善曰騷騷風勁貌音修向玄武縮于殼中兮

騰蛇蜿五臣作宛而自糾平聲協韻衡曰春秋漢舍

邕月令章句曰北方玄武介蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也蜿曲也翰曰龜與蛇交曰玄

武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中殼自宛而糾繞皆苦寒也魚

矜鱗而并凌去兮鳥登木而失條衡曰凌冰也善曰矜寒貌

凌力證切濟曰矜竦其鱗也長太倉之平室



兮慨含歎義而增愁陰兮漢書曰以陰陽言之

太陰者北方也說文曰屏蔽也既太息也屏與

屏古字通又曰大泣曰歎何休曰歎悲也火既

切良曰太陰北方也坐怨高陽之相寓兮

於此令我歎歎增憂也

乞顓頊而宅幽衡曰高陽帝顓頊也相視也寓

衆居也幽善曰家語孔

子高陽配水山海經曰北海之內有山名幽都

之山黑水出焉仇去鳳切銑曰怨顓頊居此

小陋之地庸織路於四裔五臣作兮斯與彼其

北稱幽也庸織路於四裔根音銀兮斯與彼其

何瘳音抽衡曰瘳愈也南至炎火鬱邑無聊比

勞也織曰緯善曰言涉路東西有似於織也

向曰庸用也織往來於道如織也根際也言我

往來道路於四遠之際皆望寒門之絕垠兮縱

不足留言與此無相愈也

望寒門之絕垠兮縱



余綵

薛

乎不周

善曰楚辭曰蹕絕垠乎寒門又曰登閼風而縹馬王逸曰縹繫

也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也

在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅

於寒門注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈縲

縲馬絳也大荒經西北海之外大荒隅有山而

不合名曰不周淮南子曰昔共工與顓頊爭為

帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故令此

山缺壞不周而已

門也綵馬轡也言縱轡於不周山也

作 其腰我今驚翩飄而不楚越谿含

作 蕭其腰我今驚翩飄而不楚越谿含

作 之洞穴兮漂通川之砢砢金經重陰

作 之洞穴兮漂通川之砢砢金經重陰

作 乎寂寞兮愍墳羊之深潛

作 乎寂寞兮愍墳羊之深潛

作 風飄謂之焱谿大貌漂浮也砢砢深貌重陰

作 風飄謂之焱谿大貌漂浮也砢砢深貌重陰



羊馬使問之仲尼曰上之怪曰墳羊唐云墳羊

雌雄不成者也燭火加切琳音林唐古字濟

曰迅瀟疾貌勝送也翩飄輕貌不禁言輕疾也

餘闌空大貌琳琳深廣貌寂寞幽靖兒言風送

我其行輕疾越空大之穴浮廣深之淵經地下

幽靜之界念土追荒上忽於地底兮軼無形

精於此潛處

而上浮善曰荒忽幽昧貌耳泉賦曰窺地底於

辭曰元氣以為天混沌無形良曰出石密之

追馳也荒忽無形貌出此而上浮行

闇野兮不識蹊之所由善曰蹊路也由自也

生玄玉黃帝取密山之玉策而段之鍾山之陰

然下既有鍾山此石密疑是密山銑曰路出

石冥密之野不

知路徑所從速燭龍令執炬兮過鐘山而中



休

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鐘山之神曰燭陰郭璞曰即燭龍也

速

徵也燭龍鍾山神也炬火炬也 瞰瑶谿五臣作溪之

也

休息也至鍾山而神息也

赤岸

今弔祖江之見劉衡曰瞰膽也瑶谿赤岸

人名也

劉殺也善曰山海經曰欽鵠殺祖江

于崑崙

崙之陽帝乃戮于鍾山之東曰瑶岸欽鵠

化為大鶚

郭璞曰鵠音不 聘王母於銀臺兮羞玉芝

以療飢

五臣作饑王母所居羞進也療愈也善曰史記

曰三神山

仙人在焉黃金白銀為宮闕王母仙者故假言之本草經曰白芝一名玉芝

既至崑崙

山聘西王母於銀戴勝鰲魚其既歡

臺之中

進白芝以療其饑也

今又謂

余之行達衡曰戴勝謂西王母也鰲魚



經曰西王母其狀如人戴勝冠良曰戴勝西王母冠也諠笑也

戴太華之玉女兮召洛浦之處妃衡曰浦涯也善曰列仙傳

曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎處妃于伊浦良曰玉

女太華神女乘車而來也咸姣麗以蟲媚兮

增嫫回作服而蛾眉舒妙五臣作妙婧才姓又

纖蓉五臣作要兮揚五臣作楊雜錯之桂珪徽善曰楚

目冥笑眉曼妙婧細蓉貌劉熙釋名曰婦人上服謂之珪青絳謂之綠珪古攜切爾雅曰婦人

之徽謂縹郭璞曰即令香纓也妙音妙說文曰婧妍婧也銑曰姣麗蟲媚皆美兒嫫好也眇

皆婦人服也離朱脣而微笑兮顏的皪五臣作皪



音以遺光

善曰神女賦曰朱唇的其若丹上林賦曰宜笑的樂向曰離猶開也的

樂明

獻環珉與琛縢

離

兮申厥好之玄黃

善曰白虎

通曰所以必有珉者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩珉薛君韓詩章句曰

縢帶也尚書曰厥匪玄黃珉音昆良曰環珉皆玉佩琛玉也縢帶以玉飾又以玄黃之縢申

其好也

雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉

衡曰豔美色也

善曰賂美謂環珉玄黃也楚辭曰怨靈修之浩蕩

齊曰雖二女色豔環珉玄黃之賂甚美而

我志浩蕩不以爲嘉善

雙材悲於不納兮並詠詩而清歌

善曰雙材謂玉女處妃也劉歆列女傳頌曰材女修身廣觀善惡銑曰雙材即二神女也悲

我不納而次曰天也因溫百年含抱

衡曰烟煴



曰周易曰天地絪縕萬物化醇曰烟煴美氣也卉草葩華也鳴鶴交頸

作鳩相和處子懷春精魂回移善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關

關雎鳩莊子曰藐姑射之山有神人居焉馬綽約若處子毛詩曰有女懷春翰曰雎鳩鳥名處

子處女也懷春有所思如何淑明忘我實多衡曰淑善也淑明謂衡也

善曰論語摘輔象曰仲子淑明清理毛詩曰如何如何忘我實多濟曰忘我實多二女恨詞

將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行紀行是也亟疾

也善曰毛詩曰爾之亟行皇貺爾車良曰將荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也

瞻崐崘之巍巍兮臨滎河之洋洋衡曰巍巍高貌滎紆也言

河之曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也



銑曰洋洋流兒伏靈龜以負五臣坻直夷兮旦螭勑龍之

飛梁衡曰坻所以止船也龍以梁津兮詔西皇使涉予善曰楚辭曰麾蛟

也可以止舟亘橫也飛梁浮橋也皆使神物爲也登閭風之層城兮構

不死而爲牀衡曰閭風崑崙山名也善曰十

海經曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常

生也翰曰崑崙山有不死樹構之以爲牀屑

瑶五臣藥作瓊以爲糝五臣兮俱白水以爲漿衡

屑碎也糝糝也善曰瑶藥也楚辭曰糝瓊藥

以爲糝王逸曰糝屑也毛萇詩傳曰糝食也又

曰糝挹也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰

淮南子曰白水在崑崙之原也藥而髓切糝居

于切濟曰瓊藥玉英平音巫咸使占夢兮乃



貞吉之元符

善曰言利也楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒

糈而要之王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之時也

乃得貞吉 滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷

之善符 滋繁也不華而實謂之秀 善曰言已有令德類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭 濟

日滋盛嘉善秀美敷布也言禾禾之夢當宜盛發令德爲正中之道含善美以布於人 旣

垂穎而顧本兮亦要思乎故居

善曰言禾垂穎以顧本猶人之

思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向

根故君子不妄本也 良曰穎安和靜而隨時

今姑純懿之所廬

衡曰姑且也懿美也廬居也善曰周易曰隨時之義大矣



哉銑曰宜以和靜自安隨戒庶僚以夙會兮

僉供職而並五臣迓衡曰庶僚即下豐隆列缺

傳曰僉皆也何曰僚官迓迎僉諧也占夢宜

豐隆軒普其震霆兮列缺曄五臣其照夜豐隆

雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也曄光貌

善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂

列缺吐火施鞭軒普雲師黻徒以交集兮凍雨

耕切翰同衡注

沛普其灑途音度協韻衡曰雲師雨師也黻

途路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦

別言雲師明豐隆為雷也故留舊說以廣異聞

楚辭曰使東雨兮灑塵齊曰言儀魚凋音與



而樹葩兮擥應龍以服輅謂之儀郭璞曰輅

車輓上環轡所貫也瑀與瑀玉之與爾雅曰玉謂之瑀葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆車蓋

金華瓜擥馴也廣雅有翼曰應龍輅車也良曰儀正車也百神森其備從

兮屯騎羅而星布衡曰森衆貌屯聚也善振

余袂而就車兮脩劔揭以低昂衡曰揭印貌向曰揭劔動貌

也冠岌岌其映蓋兮佩綝綝麗音離以煇混

煌衡曰綝纏盛貌岌岌冠貌煇煌珮光貌善

僕夫儼其正策兮八乘去騰而超驤善曰楚辭

余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍之蛇又曰超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車



也舉

氛旄溶

上

以天旋兮蜺旌飄以飛颺

五臣作揚

善曰氛旄氛氣為旄也楚辭曰連五宿兮建旄揚氛蜺以為旌盛貌宋玉笛賦曰天旋少陰白

日西靡高唐賦曰蜺為旌溶音勇良曰旄麾以氛氣為之溶宛轉貌如天之回旋以蜺為旌

而飛

撫軫

零

軾

紙

而還睨兮心勺

市

灤

五臣作

灼爍

其若湯

衡曰

勺

灤熱貌

善曰

說文曰

無輻曰

湯

軾車輪小穿也

又曰

睨邪視也

楚辭

曰

忽臨睨夫舊鄉

又曰

心滔沸其若湯

軾車輪小穿也

又曰

之氏切

音換

銑曰

軾車牆間橫木也

美上

都之赫戲

平

兮

何迷故而不

忘

衡曰

羨欲也

赫戲盛貌迷惑也

何惑舊故而不

忘新愚以為當去已之迷故之

心也

善曰言已願上都之赫戲是何迷已之

故而不能忘謂不忘上都也

楚辭曰陟登皇之

故而不能忘謂不忘上都也

楚辭曰陟登皇之

故而不能忘謂不忘上都也

故而不能忘謂不忘上都也楚辭曰陟登皇之



盛貌言從崑崙而圖猶思慕天  
之遊何迷奔故鄉不忘遊從也  
左青瑤之臣

以健巨芝今右素威以司鉦音征  
蓋也禮記曰君行

左青龍而右白虎也說文曰健堅也鉦鏡也  
翰曰青瑤青文龍素威白虎言左使青龍堅芝

蓋右使白虎主鉦鼓前長離使拂羽今後五臣委水衡平

玄冥衡曰委屬也水衡官名也  
如大人賦曰前長離後裔皇如淳曰長離

朱鳥也禮記曰前行朱鳥而後玄武又曰鳴鳩  
拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此即

五行之主司馬相如大人賦曰左玄冥而右黔  
雷濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡

掌山澤之官玄冥北屬箕伯以幽含風兮澄渙

他忍奴而為清衡曰函含也懲騰清靜也  
善善



歟揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風伯也楚辭曰切渙忍之流俗兮王逸曰渙忍

垢濁也良曰渙忍混濁也言函與雲旗之離懷其風以登混濁之氣使清冷也

離兮鳴玉鸞五臣作鑾之瞿瞿鳥庭反善曰楚辭曰

載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾瞿瞿古涉清嬰字銑曰離離飛兒鸞鑣也瞿瞿聲也

霄而升遐兮浮蟻茂蠓莫孔切五而上征善曰楚辭

曰涉清雲而汎濫兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮蟻蠓而撒天楚辭曰溘埃風而上征

向曰清霄天邊微雲也遐也紛翼翼以徐戾兮焮遠也戲矇遊氣也征行也

五臣作焮必遙切回回其揚靈衡曰戾至也善曰說文曰焮火華也言光之

盛如火之華楚辭曰皇剌剌其揚靈王逸曰揚



曰光見靈 叫帝闈使闈扉分 贊天皇子 於 瓊

宮 衡曰叶呼也闈主門也闈闈也 善曰楚辭曰吾令帝闈開闈今衡作耳泉賦

曰選巫咸兮叫帝闈 濟曰帝天也闈扉門人 扉門也觀見也天皇天帝也瓊宮天帝之宮也

聆廣樂之九奏兮展洩洩 曳以彤彤 融 衡曰

也展信也洩洩彤彤皆和樂貌 善曰史記曰

趙簡子病二日而寤曰我之帝所甚樂與百神

遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入

而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之

外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也

融與彤古字通也 良曰聆聽也廣樂大樂也

樂成九故 考治亂於律均兮意建 五臣

九奏也 始而思 作逮

終 衡曰均所均聲也建立也 善曰琴道曰琴

七絲足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰



聖人往承天賜以立五均均者亦律調五聲之  
均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲  
銑曰律十二律均五均也言考治之惟般作盤  
逌亂之聲於此自始及終意而思之

之無斂

亦

今懼樂往而哀來

善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之

向曰惟亦思也盤樂斂厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘

音兮太容吟曰念哉

衡曰建始念終也素素女也淮南子曰素女黃帝時

方術之女也

善曰史記曰秦帝使素女鼓五

十絃瑟舊注

本素下無女字今本並有之尚書

曰帝念哉

銑曰素女神女也絃琴瑟也太容

黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸

樂既防溢而靖志兮追我暇以翺翔

衡曰靖靜也追及也

廣雅曰翺翔浮遊也

善曰毛詩曰追我暇矣



以期期也 出紫宮之南 肅分集太微之度 閣

音郎 衡曰天文志曰中宮太極星其一明者

太一常居也旁三星三公後句曲四星一星正

妃餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣也皆

曰紫宮 善曰紫宮太微二星名也春秋合誠

圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林

曰閭高貌耳泉賦曰閭閭其寥廓 翰曰肅肅

閭閭二宮室宇貌天地居紫 命王良掌策駟兮

微宮我出於此入于太微

踰高閣之將將 善曰春秋元命苞曰

星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰離

宮閣道 濟曰王良古善御者上為星主天馬

也駟天駟星也踰越也 建罔車之幕幕兮獵青

高閣星名將將高兒

林之芒芒 善曰青林天苑星也河圖曰桐栢山

下為掩畢三危山上為天苑 良曰



罔車畢星也幕幕威也芒  
芒廣大也言馳獵於此

切今五臣射蟠波五臣之封狼衡曰弩引也

威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒

星拔方割切刺力達切銑曰蟠蟠山上為封

大也觀壁壘於北落今伐河鼓之磅郎琅音

衡曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也

河鼓星名也磅銀鼓聲也善曰漢書曰羽林

天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰

荷鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為檐鼓檐者

也乘天潢之汎汎五臣作今浮雲漢之湯湯羊

反也  
衡口湯湯水流也  
善曰樂緯曰商為五



雲漢天河也 倚招搖攝提以低回剋 流今

察二紀五緯之綢繆適 皇 衡曰攝提星名形 似車 善曰漢書

斗杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北 斗者招搖剋流綵繞也漢書曰攝提直斗柄所

指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持 盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌

四時和栗宋均曰和栗氣和而嚴正綢繆連縣 也適皇往來貌 齊曰低徊剋流環繞也二紀

日月也五緯五星也綢 偃蹇天矯婉 五臣作婉

連卷 權 今 衡曰纂要曰濟人謂生子曰婉 善

也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬 雜沓叢賴颺以

切 方驤 善曰衆多之貌賴音悻 或汨 風 淚



沛普以罔象兮

善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而自浮轂一六切

颺力凋切浹音戾

爛漫麗靡貌以迭過

音唐五臣作盪

善曰爛熳分散貌貌遠貌迭過也

凌驚雷之硠

苦蓋苦兮弄狂電之淫裔

衡曰交乘也淫裔電

驚雷軼駭電兮硠盪雷聲也上林賦曰淫淫裔裔

裔音康

踰雍上五臣

鴻上於宕冥兮

貫倒景而高厲

衡曰瘡鴻宕冥皆天之高氣也善曰孝經援神契曰天度雍鴻

孽萌宋均曰瘡鴻未分之象也楚辭曰貫濛鴻以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰綱



下其光上照踰越貫度於此以高舉也 廊

盪其無涯今乃今窺乎天外據開陽而頽眊五

作俯 今臨舊鄉之諳上善 藹烏蓋反 衡曰

長劔耿耿倚天外 善曰春秋運十樞曰北斗

七星第六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉 銑

日開陽星斗中一星名也既至天外乃 悲離居

下據北星俯視舊鄉暗藹然纔似見也 之勞心今情悄悄而思歸衡曰楚辭曰將以遺

忿恨也 善曰毛詩曰勞心悄悄鳥玄切 向曰悄悄憂心也 魂眷眷而屢顧

今馬倚輶張 而徘徊雖遊娛五臣 以媮俞 樂今

豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱五臣作



切忽兮馳虛無

衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔耳泉賦

注曰焱風也

上林賦曰凌驚風歷駭焱乘虛無

與神俱

善曰韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰屢顧

爾僕

楚辭曰聊假日而愉樂兮閭闔天門也降

下也

翰曰輶車轅也愉歡也閭闔天門言雖

遨遊愉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已

雲非

遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也

菲

五臣作罪罪

今繞余輪風眇眇今震余旗

余

續

連翩兮紛暗

上

曖曖

儵眩

縣

眩

云

今反常閭

衡

楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠見周禮曰鳥隼

為旗眩眩目視不明貌善曰眩音縣

罪罪雲兒輪車輪眇眇風兒旗旗類也

續連翩

盛下來貌紛暗曖猶恍忽間也儵眩眩疾兒反

常問歸

收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初



服之娑娑兮長余佩之參參

善曰左氏傳曰羊斟曰疇昔之羊子爲

政毛詩曰逸豫無期楚辭曰仲要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心楚辭曰退將脩吾

初服又曰長余佩之陸離向曰衡旣縱心遠遊念代不可弃去故服歸之於此修其道德乃

收卷放逸之心修我初之服佩娑娑參參皆盛兒文章負五臣以粲爛

兮美紛紜以從風翰曰煥光粲爛明兒御六藝

之珍駕兮遊道德之平林衡同齊注毛詩曰依彼平林濟曰六藝

禮樂射御書數也以駕而御結典籍而爲咎古之以道德爲林而於此遊也

兮毆五臣儒墨而爲禽衡曰儒家者述聖道之書也以仁義爲本以禮

樂爲用墨家者強本節用之書也以貴儉尚賢爲用善曰毆音驅墨墨家流也良曰結典



籍之義為罔驅儒墨玩陰陽之變化兮詠雅頌

之道為禽而獨取之

之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽五臣作欽崱

音吟善曰孫卿子曰四時代御陰陽文化周

易曰四時變化毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰歸

耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨

覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之

曰歔歔歸耕來兮安所耕歷山盤兮銑曰玩

習徽美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕

此道而將為恭夙夜五臣作昔而不貳兮固終始之

之嶽崱高兒

所服衡曰不貳不差貳也服所服事也善曰

毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳

向曰服行恭承也夙夜無

二心固始終之所行也夕惕若厲以省譽兮

懼余身之未勑衡曰勑整也善曰周易曰君

子易曰勑



歷危譽過也言我夕譽者有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整苟中情之

端直兮莫吾知而不忍

女六反善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國

無人兮莫我知小雅曰小愧為慙且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也齊曰默無

為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必

善無必

歷遠以劬勞

善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以

志清上林賦曰馳驚乎仁義之塗老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知人身以

已家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野向曰衡言行道義翫篇籍不出於

戶天下可知何必劬勞以遠遊

系曰

衡曰系繫也重繫賦之意也翰注同

天長地遠

善作

歲不留

善曰老子曰天長地久

俟河之清



祗

支衡曰祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有之曰俟河之清人壽幾何杜

預

曰逸詩也言人壽促而河清遲良曰黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老

明

時如河清難待願得遠渡五臣以自娛上下

無常窮六區

善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區上下四方也周易曰上下無常非

為邪也

銑曰願遊娛徧於六合

超踰騰躍絕世俗飄飄

善作

神舉逞所欲天不可階仙夫稀

向曰既與世絕而神遊逞我

欲也

翰曰階升稀少也言天不可階升仙者復少何能去也

柏舟悄悄吝不

飛

濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍于羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂兒吝恨也言

怨小人在朝恨不

公喬高詩孰能離衡曰松赤



喬良曰：「王子喬高立物外，誰能往而附之？」

使心攜五臣作攜善曰：「楚辭曰：願馳驅而遠。」

遊徒使迴志竭來從玄謀，獲我所求。夫何思

衡曰：「竭去也。」善曰：「劉向七言曰：竭來歸耕，求自疎。」向曰：「迴其志，情以從玄聖之道而復行。」

之亦可謂獲我所求之事。夫復何思慮也。

歸田賦

張平子

賦

翰曰：「衡遊京師四十，不仕順帝。時閹官用事，欲歸田里，故作是。」

遊都邑以永久，無明略以佐時。徒臨川以羨魚，



俟河清乎未期

善曰淮南子曰臨河而羨魚不如歸家織網高誘曰羨願也左

氏傳子駟曰周彥有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也濟曰

無明畧衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如退而結網衡言徒羨榮祿不如退脩其德矣將

待明時固未期也感蔡子之慷慨從唐生以決疑善曰史記

曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從唐舉相舉舉視而笑曰先生偁鼻戴肩黽顧蹙頞吾聞聖人

不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今

以往者四十三歲澤笑而謝之說文曰諒天道慷慨壯士不得志於心也良同善注

之微昧追漁父以同嬉

善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚

辭序曰漁父避世隱身釣魚江濱欣然而樂魚大次曰會良之水清可以羈吾纓倉良之水濁



可以清吾足嬉樂也 鍾曰詩信也 天澤超埃 微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤

塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和

氣清原隰習鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀

鳴善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃 之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰令善也睢鳩

王鳩也郭璞曰雕類也爾雅曰倉庚黃交頊頊

鶯也鶯音利 向曰王睢倉庚皆鳥也

頊平關關關關嚶嚶鳥耕反 善曰毛長詩傳曰飛 而上曰頊飛而下曰頊爾雅曰

關關嚶嚶音聲和也 翰曰相與交其項而為聲自得性也於焉逍遙聊以

娛情善曰毛詩曰於焉逍遙 爾乃龍吟方澤虎嘯 通 濟曰與鳥同樂

山丘善曰言已從容吟嘯類乎龍虎春秋元命 苞曰孤星高則羣龍吟淮南子曰虎嘯而



谷風至良曰方澤大澤也雲從仰飛纖繳酌

龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲

俯釣長流觸五臣矢而斃貪餌吞鉤落雲間之

逸禽懸淵沈之魴沙鮒音留善曰楚辭曰知

何以獨爾為綸芒針為鉤引盈車之魚於百仞

之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖

繳連雙鵠於青雲之際臣因學釣五年始盡其

道毛萇詩傳曰魴鮒也字指曰鮒鮒屬鮒曰

纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯

釣鳥致斃由觸矢魚吞鉤由貪餌逸禽鴻鴈也

魴鮒魚也鳥在上故于時曜靈俄景繼善作以

云落魚在下故云懸

望舒善曰王逸楚辭注曰望舒月御也極盤善

作旌之至樂雖日夕而忘飭感老氏之遺誠將



五臣作且迴駕乎蓬廬精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

之下翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心

發狂感此誠彈五絃之妙指詠周孔之圖書善

而歸於蓬廬五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡

邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周

周公孔子孔子之所脩之書言慕古人之道故彈此

琴而詠揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模善曰賈

此書也注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切

良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏羲神農黃

帝之荀縱心於域善作外安五臣知榮辱之所

如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

女善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

樞向曰衡苦於時政故以此辭自解荀且

三五司



如往也

一

一

六臣注文選第十五



六臣註文選卷十六

梁昭明太子蕭統撰

唐

李善

呂延濟

劉良註

張銑

李周翰

志下

閑居賦

并序

善曰閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁者晉

武帝時人

潘安仁

翰曰禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題

善作

之以巧宦之目未嘗

五臣

不慨然廢書而



歎

善曰漢書汲黯傳曰黯姊子司馬安巧善宦

有

良史之才李陵書能不慨然史記太史公曰

始

齊之蒯通讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而

泣

黯於減切慨許既切銑曰良史則班固也慨然歎息也

之

拙亦宜然善曰西京賦曰小必有之大亦顧

常

以爲士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必

立功立事效當年之用善曰鄭玄毛詩箋曰

道

事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善行無轍

跡

又曰古之善爲士者微妙玄通深不可識河

上

公曰玄天也言其節志精微與天通也漢書

平

當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書

曰

烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効



當用之

是以資忠履信以進德脩辭立誠以居

業

善曰周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業

也

翰曰資用也脩令

詞立誠節以為常業

僕少竊鄉曲之譽

善曰燕丹

行也

子夏扶曰士無鄉曲之譽則未可與論

忝司空

太尉之命所奉之主即太宰

五臣作尉

魯武公其父

也舉秀才為郎

善曰爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅命告也凡尊者之言曰

命孝經曰則周公其人也

良曰賈充為司空

轉太尉薨謚曰武公

岳弱冠太尉舉秀才也

逮事世祖武皇帝為河陽懷令

善曰臧榮緒晉書武紀曰帝崩

號上世祖禮記曰逮事父母臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷縣河陽



縣也

向

尚書郎廷尉平

音病

善曰漢書曰

曰逮及也

平秩皆六百石平皮命切

翰曰岳既

今天子

宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也

諒闇之際

善曰尚書曰亮陰三祀陰默也信默

濟曰晉武

帝崩惠皇居喪故

領太傅主簿府主誅除名為

民

善曰臧榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高選

俄而復官除長安令

善曰何休公羊傳注曰俄

如淳曰凡言除者除故官

遷博士未召拜親疾

輒去官免自弱冠涉乎

五臣

知命之年

善曰禮

上曰弱冠論語子曰五十而知天命

八徙官而



一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣

雖通塞有遇抑亦拙者之效也

善曰一進階謂徒懷令爲尚郎

也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉平領太傳主簿及遷博士周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄曰以爲遇

不遇命也廣雅效驗也濟曰岳以司馬安爲巧自以爲

拙效力也昔通人和長輿之論余曰

善作固謂拙於用多

善曰論衡曰博覽古今者爲通臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子

曰夫子固拙於用大良曰長輿曾爲岳論此也謂岳拙於用多者言岳長於用少短於用多

稱多則吾豈敢言拙信而有徵

善曰論語孔子曰若聖與仁則

吾豈敢左氏傳叔向曰君子之言信而有徵

濟曰岳言稱用多誠不敢當言拙則嶠說有驗

宣



也方今俊又在官百工惟時善曰尚書曰俊又在官又曰百工推

時向曰方當又理工拙者可以絕意乎寵榮

之事矣夫人在堂有羸老之疾善曰漢書曰列侯太夫人如淳

曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱大夫人左氏傳荀罃曰余羸老也翰曰岳自為拙者將絕意榮祿焉尚何能違膝下色養

而屑屑從斗筭善曰孝經曰故親生之役乎

嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方言曰屑屑不靜也論語子曰噫斗筭之人何足算也表宋後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久處斗筭之役乎良曰尚猶復也屑屑猶驅驅



色敬養而反驅驅從斗筭之祿自為役乎言不能也於是覽正足之分庶

浮雲之志

善曰老子曰知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲非

已所務也庶近也答賓戲曰仲尼抗浮雲之志銑同善注築室種樹逍遙

自得池沼足以漁釣春稅足以代耕

善曰毛詩曰築室百

堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷曰余日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原憲衣弊衣衽然有自得之志說文曰稅租也禮記曰夫祿足以代其耕

向曰春稅謂春粟為米稅其利以代耕也

灌園鬻蔬以供朝夕之膳

善曰列女傳曰於陵子曰終為人灌園字書曰粥賣也粥與鬻同音義也說文曰膳具食也

向曰鬻賣蔬菜膳食也

牧羊酤酪以俟伏臘之費

善曰鄭玄周易



注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名曰酪  
乳汁所作也漢書曰秦德公作伏祠孟康曰六  
月伏日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也  
四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏  
火代木木生火立冬水代金金生水水至於立  
秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故  
也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周  
曰大蜡漢故改爲臘臘獵也言田獵取獸以祭  
其先祖翰曰伏臘謂孝乎惟孝友于兄弟此  
復有伏冬有臘費用也  
亦拙者之爲政也善曰論語或謂孔子曰子奚  
友于兄弟施于有政是亦爲政濟曰旣爲此  
事而孝父母友兄弟是亦我之爲政於家何必  
在於國也拙者岳復謙也乃作閑居之賦以歌事遂情焉善  
韓詩序曰勞者歌事聲類曰遂從意也其辭曰



傲墳素之長圃步先哲之高衢

善曰左氏傳楚王曰左史倚相能

讀三墳五典八索九丘賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力銑曰三墳之書素王之法以爲長圃肅傲於中矣哲智衢道也將步遊先古聖帝之道以爲業也雖吾顏之云厚猶

內愧於竄遽有道吾不仕無道吾不愚何巧智

之不足而拙艱之有餘也

善曰尚書曰顏厚有

曰臣內媿於心管子曰巧者有餘而拙者不足向曰竄武子邦有道則知邦無道則愚遽伯王邦有道則仕邦無道則可卷而懷之言我見先哲之迹雖以厚顏懷竄遽之事益復內愧翰

曰艱難也天下有道吾不能進仕無道吾不能

佯愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時



而自責

於是退而閑居于洛之涘身齊逸民

五臣作人

名綴下士

善曰楊佺期洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕被襖文曰自求多福在

洛之涘毛萇詩傳曰涘猶涯也論語子曰逸民伯夷叔齊禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫上

士中士下士凡五等良曰逸人散逸之人下士卿士之下者岳將退居故云齊逸人岳嘗從

官故云綴下士也

陪京泝伊面郊後市

善曰南都賦曰

陪京之陽薛宗東京賦注曰泝向也楊佺期洛陽記曰洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市

鄭玄儀禮注曰面前也陸機洛陽記曰洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在大

城之東洛陽縣也

銑曰郭外曰郊

浮梁黝於以徑

度靈臺傑其高峙

五臣作峙

善曰河南郡縣竟界簿曰城南三里各水浮



黝長貌楚辭曰不能陵波以徑度陸機洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰傑持立也思玄賦曰松喬高時孰能離徐爰射雉賦注曰峙立也向曰徑直也靈臺臺名天子占候之所傑猶壯拔也岳家近此

**之祕奧究**

**掬**

**人事之終始**

善曰日月五星天之文也陸賈新語曰楚

王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊九明圖緯祕奧字書曰祕密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會周易曰歸妹人之終始齊曰窺觀也祕奧精其微也觀其運行遲速干犯得其精微人事興亡盡以知之

**戎禁營玄幙綠微**

善曰其西宅之西也元戎兵車也詩曰元戎十乘以先啓

行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難



得而詳也鄭玄禮記注曰徽旌旗之名也

日岳宅西也元戎大兵也禁營掌禁兵也徽旌

旗名玄綠

皆色也

說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外許慎

曰南方谿子蠻夷拓弩皆善材也孫卿子曰繁

弱巨黍古之良弓異黍同機言弩黍雖異而一

同機也漢書音義張晏曰連弩三十黍共一臂

然黍弩弓也李奇曰黍弓也字林曰黍音卷孔

安國尚書傳曰機弩牙也本或為異卷同歸誤

也良曰黍

發箭處也

礮

善曰礮石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駭起

也呂氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵

法飛石重二斤為機發行三百步東觀漢記光

武作飛虫箭以攻赤眉廣雅曰虫飛箭名也方

言曰凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長六尺謂之飛

石

飛

飛



石以不測物也其聲如雷以先啓行耀我皇威

善曰詩曰元戎十乘以先啓行西都賦曰耀威而講武事向曰此在陣之先以曜我天子兵

威其東則有五臣明堂辟雍清穆尚閑善曰陸

記曰辟雍在靈臺東相去一里俱魏武所徙三輔黃圖曰大司徒宮奏曰明堂辟雍其實一也

毛詩曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂乎其敞閑也翰曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍

養國老之所清穆閑敞言清美高大也環林縈映圓海廻淵善曰

黃圖曰明堂辟雍水四周於外象四海也韋追

孝以嚴父宗文考以配天善曰毛萇詩傳曰韋

祖而追孝孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王於明堂以配上帝文考謂



晉文王也尚書曰惟予文考良曰文考晉文

帝之祖也言述追文考之道尊嚴其父武帝故

以文王配祇聖敬以明順養更老以崇年善曰

於上天祇聖敬以明順養更老以崇年言尊

祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇

年也韓詩湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道

上聞於天白虎通曰禮三老於明堂所以教諸

侯孝也禮五更於大學所以教諸侯弟也銑

曰祇亦敬也聖敬言聖人之若乃背冬涉春陰

道也祭先祖所以明順敬

謝陽施去聲善曰七發曰於是皆秋涉冬神

青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施

漢書曰陰陽之施化萬物之終始施猶布也

向曰言春時陰天子有事于柴燎以郊祖而展

義善曰左氏傳曰宰孔曰天子有事於文武杜

預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰

義

義



既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘饗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非展義不巡狩向曰郊祀也展其禮義之事

張鈞天

之廣樂備千乘之萬騎

善曰史記趙簡子曰我

天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷曰大法駕備千乘萬騎

翰曰鈞天廣樂天樂也千乘萬騎言多

也服振振以齊玄管啾啾

流而並吹

去聲善曰左氏傳

卜偃曰童謠云衿服振振音真服虔曰衿服黑服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音均風俗通曰竹曰管王逸楚辭注曰啾啾鳴聲也齊曰振振絜貌啾啾吹聲玄黑也

煌

煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也



善曰蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦曰煌煌扈  
扈隱隱盛也又曰沈沈隱隱春秋考異郵曰飾  
禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書  
龔遂曰坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下  
之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗  
良曰煌煌隱隱皆盛貌巨大也

兩學齊列雙

宇如一右延國胄左納良逸

善曰郭緣生述征記曰國學在辟廋

東北五里大學在國學東二百步魯靈光殿賦  
曰萬戶如一爾雅曰延進也國學教胄子大學  
招賢良進尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏  
進賢良銑曰雙宇如一言整齊也良逸則賢  
也

祁祁生徒濟濟儒術

善曰安革猛詩曰祁祁我徒毛詩曰濟濟多士

班固公孫弘贊曰蕭望之以儒術進向曰祁  
祁濟濟禮義得中貌生徒儒術則胄子賢良  
或升之堂或入之室善曰家語衛將軍文子問



教也成之以文德蓋入室升堂七十餘人翰注同教無常師道在則是

善曰尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇

曰人無貴賤道在則尊論語叔係武叔曰吾亦

何常師之有道在則是濟故髦士投紱名王

曰道在者則以為師故無常

懷璽善曰言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士

名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱銑曰髮後卿

士投棄綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也

訓若風行應如草靡善曰論語孔子曰君子之

風必偃向曰襄此里仁所以為美孟母所以

此教訓如風靡草

三徙也善曰論語曰里仁為美鄭玄曰里者人

女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟

母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉

戲



戲為賈衛孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒 翰曰此言近仁里與近學之美也

爰定我居築室穿池

善曰毛詩曰築室百堵莊子孔子曰魚相造于水者

穿也而養給

濟曰於此定居

長楊映沼芳枳

支爾樹籬

善曰馮

賦曰捷六枳而為籬

良曰楊柳樹也沼亦池也枳果樹也以為藩籬

遊鱗瀝

仕咸

爵

仕角 齒苞敷披

善曰瀝爵出沒貌高唐賦曰巨齒

荷華

銑曰

竹木翁

鳥訥於害

靈果參差張公大

谷之黎梁侯烏桺之柿

助理反

善曰西京雜記曰上林苑有烏桺木

大谷黎未詳也桺方彌切

良曰翁訥參差鬱



樹梁國侯有烏桺故代傳之周文弱枝之棗房陵朱仲之李

靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色

善曰西京雜記曰上林苑有弱枝棗王逸荔枝

賦曰房陵縹李周文朱仲未詳蒼頡篇曰殖種

也漢書音義曰櫻桃含桃也西京雜記曰上林

苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有

赤柰翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗

樹味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有

若此果木無不種之也三桃侯桃石榴蒲桃之

櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也

珍磊落蔓衍戰乎其側梅杏作李郁棣之屬繁

榮麗藻五臣作之飾善曰石榴即若榴也蒲桃

也博物志曰張騫使大夏得石榴李廣利為貳

師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃



也張揖上林賦注曰葵山李也郁與葵音義同

郭璞上林賦注曰棣實似櫻桃濟曰石榴蒲

桃梅李郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓衍

衆多貌繁榮藻麗果花光色可以飾林園也

華實昭爛言所不能極也善曰春秋文耀鉤曰

良日照爛菜則葱韭蒜芋句青筍尹紫薑薑

謹齊甘旨葵了葵緩芬芳善曰毛詩曰薑茶如

隱切韻畧曰葵香菜也相推切羹而荷依陰時

藿向陽善曰崔豹古今注曰藿荷宜陰翳地依

子建求親表曰葵藿之傾太陽向曰綠葵含

藿荷葉生於陰地藿葉側葉而向陽也善曰楚

露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往善曰楚



獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張趯曰火中寒暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺廣雅曰熙熾也周易曰暑往則寒來翰曰當微雨秋節也濟曰重言春秋暑退寒往之時

新晴六合清朗

善曰呂氏春秋曰神通乎六合

太夫人乃御板

輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以

勞宣嘗膳載加舊病有痊

七全反善曰禮記曰諸侯曰夫人注夫

之言扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸公贊曰傳祇以足疾版輿上殿版輿一名步輿周遷輿服雜事記曰步輿方四尺素木爲之以皮爲攆攔之自天子至庶人通得乘之周禮曰方十里曰王畿杜預左氏傳注曰宣散也說文曰痼病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除也良曰板輿以板爲輿輕軒輕車王畿近都城之地言岳母乘車覽賜郊野遊行家園以和



曰髮斑白者老也雅幼齒小也稱萬壽以獻觴也一懼而一喜

善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之

玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼良曰萬壽萬歲也獻觴酒也見親

衰老而懼見壽觴舉慈顏和善曰舞賦曰嚴顏親壽考而喜壽觴舉慈顏和善而怡憚向曰

慈顏謂母之顏色浮杯樂飲絲竹駢羅善曰說苑曰公

浮若廣雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絲曰絃西京賦曰夾蓬萊而駢羅

向曰浮杯流杯也絲竹絃管也駢並羅列也頓足起舞抗音高歌人

生安樂孰知其他善曰揚惲報孫會宗書曰奮袖低抑頓足起舞傳武仲儻

賦曰抗音高歌為樂方化謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安



樂孰知其佗翰曰抗舉孰誰也他他事也

退求已而自省信用薄

而才劣奉周任之格言敢陳力而就列

善曰論語孔子

曰君子求諸已曾子曰旦就業夕而自省論語

孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止論語

考比識賜問曰格言成法亦可以次序也

幾陋

齊曰省察也用薄才劣岳謙詞也格至也

身之不保尚

五臣奚擬於明哲

善曰爾雅曰幾

庶人不仁不保四體毛詩曰既明且哲以保其身

良曰陋身岳自謂也言身幾將不保何敢

比於明哲明哲謂周任也

言遭揚駿之事殆不全也

仰衆妙而絕思終優

遊以養拙

善曰老子曰玄之又玄衆妙之門

詩曰優哉游哉亦是矣鄭玄曰戾

止也優游自安止言思不出其位

銑曰衆妙

川老子云衆妙之門也絕思者盡心於此以養



其拙岳復  
謙詞也

哀傷

長門賦

并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁

悶悲思

善曰外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女  
也曾祖嬰爲唐邑侯傳子至孫午午尚

長公主女初武帝得立爲太子長公主有力取  
女爲妃及即位爲皇后擅寵驕貴十餘年而無  
子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女  
子楚服等爲皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門  
宮嫖匹  
妙切  
聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉



黃

善無黃字

金百斤為相如文君取酒

善曰漢書曰卓氏女文君

既奔相如相如與俱之臨印賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市中向曰工善也事不宜

斤言與相如金故託為相如文君取酒

因于解悲愁之辭

善曰鄭玄儀禮

注曰于為也翰曰欲因此辭解悲愁

而相如為文以悟主上皇

后復得

善有親字

幸

善曰說文曰悟覺也濟曰陳皇后復得親幸案諸史傳並無

此文恐叙其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞

善曰神女賦曰夫何神女之妖

麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予廣雅曰佳

好也爾雅曰虞度郭璞曰謂測度魂踰失逸而



不返兮

五臣無兮字

形枯槁

考

而獨居

漢曰言精

槁悲悴之甚也蒼頡篇曰供揚也楚辭曰神儵忽而不反兮形枯槁而獨留槁古老切

言憂思願言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人

善曰我武帝也言帝皆許朝往暮來幸臨於已今以飲食權樂而忘於人人后自謂也

樂其飲食與寵心嫌嫌移而不省故兮交得意

而相親善曰移字或從火非也爾雅曰省察也

不省察我故舊新交伊予志之慢愚兮懷貞慤

得意者而與相親也角之歡善作心善曰蒼頡篇曰懷抱也鄭玄禮

惟也慢愚后自謙也皇帝之願賜問而自進兮



得尚君之玉音

善曰願君問已因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音

良曰願得聞若自己之音而重之因復自進也言玉者貴之也

奉虛言而望誠

今期城南之離宮

善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門宮也在於城南

也銑曰言奉君虛言期幸長門我望此以為誠信

脩薄具而自設兮君

曾

五臣無曾字

不肯兮

善作乎

幸臨

善曰具肴饌也史記曰臨親也

何

日薄其清

廓獨潛而專精兮天颼颼而疾風

善

楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂憚在心之貌

翰曰廓然潛處專一其

精神

登蘭臺而遙望兮

神怳怳

往

而外淫

善曰王逸

楚辭注曰怳失意也韓子曰神不淫放則身全黃雅曰淫放也蘭臺臺名齊曰登以望君况



恍惚也

浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱

而響起兮聲象君之車音

善曰毛萇詩傳曰響積也楚辭曰日窈窈

音隱

良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱

也颼風迴而赴

善作起

閨兮舉帷幄之檐檐

昌廉反

善曰楚辭曰裳檐檐以含風王逸曰

澹澹搖貌銑曰赴至也檐檐動貌

桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閭閭

善曰酷烈閭閭香氣盛也閭閭魚斤切

相紛相盤也

孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠

脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南

左

心憑噫

依而

不舒兮邪氣壯而攻中

善曰說文曰存恤問也憑噫氣滿貌管子曰邪



氣襲內正色乃衰

翰曰存猶並也萃聚脅欽

也憑噫懷歎邪氣恨氣也言鳥獸飛翔吟嘯與

偶相集故心懷歎不得舒洩下蘭臺而周覽兮

憂恨之氣壯盛攻於中情也

步從容於深宮善曰好色賦曰周覽九土尚書曰從容以和正殿塊以

造操天兮鬱並起而穹丘崇間徙倚於東廂兮

觀夫靡靡而無窮善曰孔安國尚書傳曰造至也郭璞方言注曰鬱壯大也

穹崇高貌高誘呂氏春秋注曰間頃也謂下臺少頃郭璞方言注曰靡靡細好也向曰正殿

前殿也塊大也徙倚立也擠玉戶以撼胡金

鋪平兮聲嘈測吟胡而似鍾音善曰字書擠排也說文曰撼搖

也金鋪以金爲鋪首也嘈吟聲也嘈音曾吟音



作鈕鑲以貫鎖故撼搖有聲似鍾音也刻木蘭以為櫟案兮飾文

杏以為梁羅丰峯茸之游樹兮離樓梧五而

相撐丑耕善曰丰茸衆飾貌游樹浮柱也離樓攢聚衆木之貌漢書音義曰瑱曰邪柱

為梧字林曰撐柱也直庶切良曰木蘭文杏木名榱榱也游樹邪柱也丰茸衆柱貌離樓攢

衆木貌梧逆也撐倚也施瑰木之榱貧櫨盧兮委參差以

榱康梁善曰言以瑰奇之木以為榱櫨委積參差以承虛梁說文曰榱櫨柱上榱也方

言曰簾虛也簾與榱同音康銑曰瑰大時髮櫨虛也榱櫨斗拱之屬參差以承虛梁

髴以物類兮象積石之將將善曰楚辭曰時仿佛而遙見說文曰

髴髴見不誤也尚書曰導河積石將七五色炫羊反向日積石山名也髴髴象類此



縣以相曜兮煥爛燁而成光善作爛耀耀以成光緻五臣作致

錯石之瓊零瓊兮象璫瑁之文章善曰埤蒼曰炫光貌

廣雅曰曜照也賈逵國語注曰曜明也鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言累衆石令之

密緻以為瓊瓊采色間雜象璫瑁之文章也爾雅曰瓊瓊謂之瓊郭璞曰瓊瓊也翰曰錯石

衆石也瓊瓊也言累瓊石似璫瑁之文張羅綺之幔帷兮垂楚組

之連網善曰尚書曰荊州厥篚玄纁纁組孔安國曰組綬類也周禮曰幕人掌帷綬之事鄭司農注曰組綬所以繫帷也濟曰

組綬楚人善為之故用以連繫帷幔也撫柱

楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噉以哀號

兮孤雌峙於枯楊善曰爾雅曰楮謂之梁三輔



央廣貌廣雅曰敷鳥也 銳口白鶴孤雌哀鳴  
時立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲於深宮

日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自

照兮徂清夜於洞房善曰楚辭曰憺容脩態亘洞房向曰黃昏不來望

君之心絕矣月在空援雅琴以變調兮奏愁思

之不可長善曰宋玉諷賦曰援琴而鼓之七畧曰雅琴琴之言禁也雅之言正也君

子守正以自禁也賈逵國語注曰援引也翰

日援持也調謂變常調以奏愁思之曲不可長

者言愁思常難堪案流徵以却轉兮聲幻要妙而復揚

善曰宋玉笛賦曰吟清商追流徵良曰案徵絃而却轉之使其聲抑而復揚也幻妙細聲故

也抑貫歷覽其中操兮意慷慨而自叩昂善言依



曲次第貫穿而歷覽之至其中操也論語曰吾  
道一以貫之琴道曰琴有伯夷之操窮則獨善  
其身不失其操故謂之操漢書王章妻謂章曰  
不自激邛如淳注曰激厲抗揚之意也邛五郎  
切齊曰貫猶次第也操曲也慷慨歎息自  
自激厲也言次第歷其聲至於中曲歎息自  
厲左右悲而垂淚兮涕流離而從橫善曰流離  
也  
舒息悵而增歛義虛兮蹠所履起而彷徨音黃  
息歎息也悵於悵也楚辭曰憺悽增歛蒼頡篇  
曰歛泣餘聲也蹠履足指挂履也蹠與躡音義  
同蹠曰舒息長舒氣也歛歛掄五臣長袂以  
哀也蹠躡也彷徨猶徘徊也掄作投長袂以  
自翳兮數昔日之讐殃善曰說文曰掄引也爾  
袖翳蔽也自無苟目之可類兮遂傾思而沈休



善曰廣雅曰頌懷也言懷其思慮而就牀良曰懷其思慮就牀而寢搏徒芬若

以爲枕兮席荃銓蘭而蒞待香善曰芬若荃蘭皆香草也言爲

枕席冀君來而幸臨也搏着也段九切齊曰搏持也芬若荃蘭蒞皆香草持以爲枕席以喻

脩絮其行忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺

而無見兮魂廷廷若有亡善曰琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不

歸吾常夢想思見之也廷廷恐懼之貌狂往切莊子曰君惴然若有亡銓曰惕驚也廷廷驚

貌覺而不見於衆雞鳴而愁予兮起視月之精

光觀衆星之行列兮畢昴出於東方善曰楚辭曰目眇眇

兮愁予言將曉也淮南子曰西方其星昴畢今出東方謂五月六月也向曰予陳后自稱也



畢昴之星晨見也望中庭之藹藹於今若季秋之

降霜善曰藹藹月光微闇之貌禮記曰季秋之月霜始降翰曰藹藹月色如季秋之霜

也白夜曼曼五臣作漫漫莫半切其若歲兮五臣無懷鬱鬱

其不可再更善曰楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲又

曰心鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書曰計倪曰會稽之飢

不可再更濟曰漫漫若歲言夜長也更易也言懷愁鬱鬱不可重易歡樂之時而為之也

澹去偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明善曰說文澹搖也

李奇曰澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂帝曰

自汝治天下日月之光益以荒矣然荒欲明貌



立待曉荒然漸及明也

妾人竊自悲

五臣有傷字

分究年歲而

不敢忘

善曰管子婦對桓公曰妾人聞之非有內憂必有外患不敢忘不敢忘君也

銑曰妾人陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘君也

思舊賦

非序

向子期

善曰臧榮緒晉書云向秀字子期河內懷人也始有不羈之志

康既被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以爲巢許未達堯心是以來見反自役作思舊賦後爲黃門郎卒向注同思舊者思其故舊也

余

五臣有少字

與嵇康呂安居止接近其人並有不



羈之才

善曰臧榮緒晉書曰嵇康爲竹林之遊預其流者向秀劉靈之徒呂安字仲悌

東平人也鄒陽上梁孝王書曰使不羈之士與牛驥同皁也然

嵇志

五臣作意

遠而踈呂心曠而放其後各以事見

法

善曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙誣安不孝啓太祖徙安遠郡即路與康

書太祖見而惡之收安付廷尉與康俱死見法謂被法也說文曰法刑也翰曰康意高遠於

人事踈畧安心曠人於俗表放逸

嵇博綜技藝於絲竹特妙臨

當就命顧視日影索琴而彈之

善曰王肅周易注曰綜理事也

國語曰先人就世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之爲太平引曲成歎息曰太平引絕於今日邪于寶晉紀云廣陵散於今絕矣濟



日綜集也就命就戮也

余五臣無余字

逝將西邁經其舊廬

善

言昔逝將西邁今返經其舊廬

毛詩曰逝將去汝

良曰逝往也西邁者謂秀西行之京也言

往日西行今還而過其舊

居舊居即山陽竹林也

于時日薄虞淵寒水

淒然

善曰淮南子曰日入于虞淵

鄰人有吹笛

者發聲寥亮追思

五臣曩昔遊宴

五臣之好感

音而歎故作賦云

將命適於遠京今遂旋反而北徂

善曰論語曰

鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩箋曰將奉也徂

行也毛詩曰不能旋反爾雅曰適往也

銑曰濟黃河以汎舟今經山陽



之舊居

善曰國語曰秦泚舟於河漢書河內郡有山陽縣

瞻曠野之蕭

條兮息余駕乎城隅

善曰西都賦曰原野蕭條孟子曰孔子自衛反魯息

駕乎河梁毛詩曰侯我乎城隅

踐二子之遺跡兮歷窮巷之空

廬

善曰二子謂呂安嵇康也風賦曰起於窮巷之間向注同

歎黍離之繁

周兮悲麥秀於殷墟

善曰毛詩序曰黍離閔宗周也尚書大傳曰微子將

朝周過殷之墟見麥秀之蕪蕪此父母之國志動心悲也

惟

古昔以懷人

善作

今心徘徊以躊躇

音除

善曰方

言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首踟躕濟曰徘徊心不安躊躇行不進也

棟宇

存而弗毀兮形神逝

五臣

其焉如

善曰家語孔



曰君仰視橈楸其器皆存而不覩其人也孔安國尚書傳曰如往也良曰謂稽呂二子之形

神也焉何如之也

昔李斯之受罪

五臣作戮

兮歎黃犬而長

吟

善曰史記曰李斯出獄顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎

銑曰吟歎聲也

悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運

遇

五臣作命於領會兮寄餘命於寸陰

善曰運遇五

凶也領會冥理相會也鄭玄禮記注曰領理也淮南子曰聖人不貴天之璧而重寸之陰時難

得而易失

翰曰會合也言康之刑是運遇會合當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳

此向生思舊之深故再言也

聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復

尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心

善曰洞簫賦曰其妙



聲則清淨厭厭應長門賦曰聲幼眇而復揚停  
駕言駕將邁遂傳不行毛詩曰駕言出遊廣雅  
曰將欲也胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷  
兮毛詩曰我心寫兮良曰尋續邁行援持也  
寫心寫思  
舊之心也

### 歎逝賦并序

陸士衡

善同濟注 齊曰臧榮緒晉書  
云陸機字士衡吳人也年二十

閉門勤學流譽京邑聲溢四表爲吳  
牙門將軍吳平揚駿辟機爲太子洗  
馬爲司空張華所重後爲江都王穎  
司馬遂穎所害逝往也言日月流邁  
人世易往傷歎  
是事因而賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡



升上降下襲因也四時上下相代謝紛然無極日望空以駿驅節循虛

而警立

善曰警猶驚也駿馬之驅馳四節謂日所迫曾不得少

濟曰日行于空虛如

息常自警策而立其節矣此謂歲月之速

嗟人生之短期孰長年之

能執

善曰素問雷公曰請問短期黃帝曰在經論中管子曰導血氣而求長年良曰執

守時飄忽其不再老晚

於遠晚其五臣將及

善曰楚辭

日時不可兮再得思玄賦曰辰倏忽其不再楚辭曰白日晡晚晚其將入

良曰飄忽疾貌不再

不可再來也晚晚日暮也比人年老也

對直瓊蕊之無徵恨朝霞

之難挹

一入反

善曰字林曰懟怨也西京賦曰屑瓊蕊以朝食必性命之可度楚辭

日嗽正陽而含朝霞毛詩傳曰挹掬也挹音揖

先曰瓊蕊明霞皆山者服之以取長



年今我將老是瓊藻無望  
朝霞不可挹酌也  
望  
善作  
湯  
谷之以善作  
企

遣予惜此景之屢戢  
善曰山海經曰湯谷上於  
智  
於扶桑扶桑在上也一日至一日出言交會相

代之企與跂同賈逵國語注曰惜痛也戢藏也

向曰賜谷日所出也景亦日也戢藏也企予言

我企立而望之歎惜此日屢悲夫川閱水以成

為藏沒使人代謝不居也  
川水滔滔而日度  
善曰高誘淮南子注曰閱揔

滔滔水流貌揔衆水而成其世閱人而為世人

川終日流去而後水相續  
冉冉而行暮  
善曰夫世之得名緣於君上人之

人通呼為世人楚辭曰老冉冉而逾施廣雅曰

冉冉進也濟曰冉冉人老貌言揔衆人而成



于世終日老謝

而後人相繼人何世而弗新世何人之能故

善曰言皆滅亡而不能故

也

野每春其必華

草無朝而遺露

善曰野每春其必華喻人何世

人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之  
居世無一時而能故也王逸楚辭注曰遺餘也  
良曰無朝遺露無經終古而常然率品物其如  
一朝而不有露也

素

善曰楚辭曰日長無絕今終古周易曰品物  
咸亨鄭玄禮記注曰素故也向曰素舊也

言人世互新雖及終古而常

譬日及之在條恒

雖盡而弗

悟

善曰言命之行逝譬乎日及

菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之日及  
翰



不即覺也

雖不寤

善作悟

其可悲心惻焉而自傷亮造

化之若茲吾安取夫久長

善曰廣雅曰惻痛也爾雅曰亮信也淮南

子曰大丈夫無為與造化逍遙

濟曰惻悵也安何也

痛靈根之夙殞怨

具爾之多喪

平聲協韻爾兄弟也南都賦曰固靈根於夏

葉良曰靈根靈木之根喻祖考也夙早殞沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾

悼堂構之隕

五臣作頽

瘁

善曰尚

子乃弗肯堂矧肯構瘁猶毀也毛詩曰在城闕兮銑曰堂構祖考所構之堂皆崩頽毀瘁城

闕亦丘墟荒蕪此親彌懿其已逝交何戚而不

亡

善作忘

咨余命

善作今

之方殆何視天之茫茫

善作



芒芒善曰芒芒猶夢夢也詩曰民今方殆視

天夢夢鄭玄曰夢夢亂也爾雅曰殆危也

曰懿美戚近咨嗟殆傷懷懷其多念感善作貌

困也芒芒不明也

瘁而善曰蒼頡篇曰瘁憂也瘁與悴

鮮憂瘁病鮮少也幽情發而成緒善曰

曰幽情形而外揚民曰慘此世之無樂詠在

言我懷傷中發自多端緒

昔而為言居充堂而行宇行連駕而比軒彌年

時其詎幾夫何往而不殘善曰毛詩曰自古在

宇皆殘滅也爾雅曰彌終也

族衆盛若此也充滿衍溢也

也言思昔雖已終年時亦無多

或真貌而既盡

也言思昔雖已終年時亦無多



或寥廓而僅半

平聲協韻 竊也廣雅曰寥深也廓空也

善曰說文曰宜信

松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎

平聲協韻 善曰毛詩曰如松之茂

淮南子曰巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱死栢悅蕙歎蓋以自喻 翰曰同類相感也冥

邈久遠也僅纔也芝蕙香草也言親友既逝其情無聊

苟性命之不弗善作

殊豈同波而異瀾

善曰言人之性命脆促不殊譬水同波而無異瀾也 齊

曰性命波瀾既同賓族盡歿自思將復同此

瞻前軌之既覆知此路

之良難

善曰此路死路也晏子春秋曰前車覆後車戒 良曰軌車也言觀前車之覆

重涉其路固以難也啓四體而深悼懼茲形之將然

善曰論語

曰曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手 銑曰懼已將復化也

毒娛情之作



而寡方怨感目之多顏

善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術

也多顏謂亡者既多而非一狀也

向京五臣曰毒病寡少也言觸目皆感多在顏面諒作亮

多顏之感目神何適而獲怡

善曰爾雅曰怡樂也翰曰亮善怡

悅也顏之憂猶感於目其神何往而獲其怡悅矣言不可得也

尋平生於響像

覽前物而懷之

善曰夫響以應聲像以寫形今形聲既亡故尋其響像魯靈光

殿賦曰忽縹渺以響像故音響形像見昔時器物而為增懷也

步寒林

以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節

而異時

善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪河圖曰地有九州以苞萬類魏文帝與吳質

書曰節節同時異言節序雖同而時人各異也

年彌往而念廣



塗薄暮而意迫

音貴

善曰楚辭曰年洋洋而日往史記伍子胥曰日暮塗遠

故倒行而逆施之聲類曰迫也阻格切良

日如行者塗路尚遠而日已暮以喻天甚長而人已老是以

意迫迫也親落落而日稀友靡靡而愈索顧

舊要於遺存得十一於千百  
善曰落落稀貌靡靡盡貌索協韻所

格切舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通千百而

計之十分而得其一言亡多而有存寡也論語曰久要不忘平生之言

要妙也舊十今得其一舊千樂隕隕善作心其如

亡哀緣情而來宅

善曰薛君韓詩章句曰隕猶遺也向曰隕落亡失宅居

也言樂易失託末契於後生余將老而爲客善



說文曰契約也論語子曰後生可畏古詩曰人生天地間忽如遠行客翰曰言後生見我老不與我交以客禮相待復增其憂耳末契下交也然後彌節安懷妙思

天造

善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思自出曾中周

易曰天造草昧濟曰弭低也以爲理不精浮可強故低志節安懷抱妙思天之造物

神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早

善曰表外也大暮猶長夜也言覺斯理則晚死者何足矜早夭者何傷也繆熙伯挽歌曰大暮

安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下銑曰乃寤古今爲長夜天下同寢寐復何有早晚而

矜然於其間邪指彼日之方除豈茲情之足攬此機自解之詞

音夜善曰毛詩曰日月其除又曰祗攬予心毛萇曰攬亂也句曰除去也言彼日之去乃



常事耳何足攪亂  
我情而使憂也  
感秋華於衰木  
瘁零露於

草在殷憂而弗違夫何云乎識道  
善曰言達人

生今反感木衰之秋華思豐草之零露是乃在  
殷憂而不去何云於識道乎毛詩曰零露團兮

又曰在彼豐草韓詩曰耿耿不寐如有隱憂毛  
長曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡

觀其識道也殷深也  
翰曰至如感病於秋華  
衰木零露茂草之節是不避深憂之人豈得云

識道士也瘁病  
將頤天地之大德遺聖人之洪

豐茂違避也  
寶  
善曰爾雅曰頤養也周易曰天地之大德曰

生而遺  
解心累於末迹聊優游以娛老  
善曰莊

榮也  
心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者  
也惡欲喜怒怨哀樂六者累德者也累猶負也毛



詩曰優哉游哉亦是戾矣班固漢書述曰疏克  
有終散金娛老良曰言游道德以解中心憂  
累下未之迹優游  
自娛以終老也

懷舊賦

并序 善曰懷舊賦者懷  
思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知

名遂申之以婚

五臣因 善曰臧榮緒晉書曰岳  
父作昏姻父比琅邪內史潘岳楊

肇碑曰肇字季初榮陽人封東武伯薨謚曰戴  
比音毗言岳有名譽為肇所知漢書曰宦皇帝  
知名者賈弼之山公表注曰楊肇女適潘岳左  
氏傳晉呂相絕秦曰相好戮力同心申之以婚  
姻向曰岳父居與東武伯楊肇嘗同而道元



公嗣亦隆世親之愛

善曰賈弼之山公表注曰肇生潭字道元太中大夫

次韶字公嗣射聲司馬

銑曰肇子亦與岳崇

代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛

不幸短命父子凋殞

善曰論語孔子曰有顏回者不幸短命翰曰言肇

與道元公嗣皆

短命逝沒也

余既有私艱且尋役于外

善曰私艱

謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集于蓼尋

役謂之任也王充論衡曰充罷州役

齊曰岳

自遭父憂後

徙官外郡

不歷嵩丘之山者九年于茲矣今

而經焉慨然懷舊而賦之曰

善曰陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東

南五十里

良曰楊肇塋

葬嵩山岳望之而念舊也

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡

善曰應劭漢官儀曰開陽始成



未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上言南

門一柱飛去光武使視之因刻記某年月日以

名門焉楚辭曰不能凌波以徑晨風淒以激冷

度銑曰邁行徑直啓開也善曰卑蒼曰暑白也轍含冰

夕雪暑胡以掩路向曰晨風朝風也轍含冰

以滅軌水漸兼軻以凝沍胡故反善曰顏

跡曰軌軌並輪謂之軻王逸楚辭注曰軻支輪

木也廣雅曰漸漬也字林曰凝冰也杜預曰沍

閉也翰曰車轍冰合而滅軌迹水入塗艱屯

車輪疑凍也軌迹漸入軻輪沍凍也

其難進日晚晚而將暮善曰周易曰屯難楚

入翰曰艱屯險仰晞歸雲俯鏡泉流善曰傳

阻也晚晚日落貌仰晞歸雲俯鏡泉流善曰傳

日仰歸雲遡遊風西都賦曰前瞻太室傍眺嵩



丘善曰山海經曰太室之山郭璞曰即中嶽也高山也今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也

戴延之西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室揔名嵩也小說曰昔傳亮北征在河中流

或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻旁眺哉亮對

曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻旁眺似是

他山恐傳寫之誤太室山名在南多以爲此前瞻矣東武託焉建瑩啓疇

善曰如淳漢書注曰瑩冢田也賈逵國語註一井爲疇銑曰即楊肇瑩葬疇隴也巖巖

雙表列列行即楸音秋善曰崔豹古今注曰以橫木交柱頭古人亦施之於墓爾雅曰櫟大而散楸郭璞曰老乃皮散皆爲楸也向曰表

華表也巖巖高貌望彼楸矣感于予思去聲善曰尚

楸木名列列行貌

文選上

二十九

天



書曰予思日孜孜

既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳

累以接隴

善作壘壘而接隴

柏森森以櫟植

直利反協韻善曰

古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也

說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松柏

梧桐以識其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬

翰曰戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣也良

日累壘墳隴接連貌何逝沒之相尋曾舊草之

森森盛貌植生也未異善曰禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉鄭玄曰宿草陳根銑曰言相尋而逝舊

草未及變異也

余掬角而獲見承戴侯之清塵名余以

國士眷余以嘉姻善曰毛詩曰總角弁兮孔安國尚書傳曰承奉也楚辭曰

聞赤松之清塵史記豫讓曰智伯國士遇我我



陽肇肇以岳為國士故與昏姻也清塵猶清風皆美言也自祖考而隆好逮

二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰

善曰

毛詩曰君子偕老家語孔子曰詩云皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德不孤必有鄰翰曰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也恨不得與二子俱老相與為鄰而

我得報國今九載而來歸

善作空館聞其無人

善曰周易曰闕其戶聞其無人埤蒼曰間靜也濟曰館宅也間空也陳芟被于

堂除舊圃化而為薪

善曰鄭玄禮記注曰宿草陳根也方言曰芟根也音

階說文曰除殿階也良曰除階道也步庭廡

以徘徊涕洟流而霑巾

善曰說文曰廡堂下周屋禮記曰孔子泣然流



涕張平子四愁詩曰側身北望涕霑巾泣胡宵  
大切翰曰廡長屋也流泣淚下貌巾衣襟

展轉而不寐驟長歎以達晨善曰毛詩曰展轉

或夜觀星宿不寐達旦銑曰宵獨鬱結其誰

語聊綴五臣作思於斯文善曰楚辭曰遭沈濁而

濟曰鬱結意不申貌言我將與誰語但綴採餘思於斯文矣

寡婦賦并序善曰寡婦者任子咸之妻

有賦焉少無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸者善無有韜世之量善曰賈弼之



護字子咸奉車都尉廣雅曰韜藏也言度之與  
大苞藏一世也向曰任子咸樂安郡人也

余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也善曰范華後漢書曰

姜肱與二弟仲海季江友愛天至良曰歡愛加過也不幸弱冠而終善曰

論語孔子曰有顏回者不幸短命禮記曰二十曰弱冠良曰注同良友既沒何

痛如之其妻又吾姨也善無也字善曰孫卿子曰夫人必將擇良友

而友之賈弼之山公表注曰楊肇次子適任護毛詩曰那侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳息

侯亦娶焉息嬀將歸過蔡蔡侯曰是吾姨也翰曰妻之姊妹曰姨咸妻則岳妻之姊妹吾岳

自少喪父母適人而所天又殞善曰家語曰女稱少喪父母適人而所天又殞年十五有適人

之道適謂往嫁也喪服傳曰父者子之天夫者婦之天蔡伯喈文賦曰當三春之嘉月將言歸



於所天向曰言咸妻少喪其孤女藐藐焉始

孩善曰左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤孟子曰孩提之童無不知愛其親者趙岐曰孩提謂

二三歲之間始孩笑可提抱斯亦生民五臣之

至艱而荼徒毒之極哀也善曰尚書曰不忍荼毒孔安國曰荼毒苦

也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作

寡婦之賦善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元

叙其妻子悲苦之情命王粲余遂擬之以作善

作敘其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難去之匪忱市林反



曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天行禍不由誠信也爾雅曰忱信也良曰余為成事

稱也造成忱誠也言我生遭家不成而少伶喪父是天降禍難雖有誠信不能攘却

俾匹成切而備孤兮痛切刀怛達以摧五臣作切心

善曰偏孤謂喪父也古猛虎行曰少年惶且怖伶俜到他鄉伶力丁切毛詩曰勞心忉忉又曰

勞心忉忉毛萇曰切切憂勞也又怛怛猶切切也銑曰伶俜單子兒母在故云偏孤切切悲

傷也如切覽寒泉之遺歎兮詠蓼六莪之餘割其心也

音善曰寒泉謂母存也蓼莪謂父母俱亡也向曰詩云爰有寒泉在浚之下有子七人母

氏勞苦又蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺

歎餘情長感以永慕兮思彌遠而逾深音也善曰長笛賦曰



長感感不能閑居今曹子建應詔詩曰長懷永慕翰曰言思親之深也感憂永長逾過也

伊女子之有行

去

今爰奉嬪於高族

善曰毛詩曰女子有

行遠父母兄弟尚書曰嬪于虞孔安國曰奉行婦道於虞氏濟曰伊惟也女子謂咸妻稱也

有行謂自修德行也高族謂咸族承慶雲之光望高也奉嬪謂奉行婦道於咸家

覆兮

五臣

荷君子之惠渥

善曰慶雲喻父母也史記曰若煙非煙若

雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂慶雲楚辭注曰慶雲喻尊顯君子謂夫也毛詩曰既見君子

不我遐棄詩傳曰渥厚也良曰女言承父母餘蔭光覆又荷咸恩惠之厚

顧葛藟

力之蔓延

去

今託微莖於樛木

居

善曰葛藟二草名也言二

草之託樛木喻婦人之託夫家也毛詩曰南有



穆居虬切累力追切  
銑曰蔓延柔弱貌  
懼身輕而施去重分若居

冰而臨谷善曰曹植鸚鵡賦曰然身輕而施重

施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩曰惴惴小心

如臨于谷又曰戰戰兢兢如履薄冰向曰施

恩也履冰臨谷戒慎墮陷遵義方之明訓分憲女史之典戒

善曰蔡邕袁公夫人碑曰義方之訓如川之流

毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史翰曰石

蜡云教子以義方言遵奉我家德義之方以為

明訓古者后妃皆有女史我取以為法則典戒

也也奉蒸嘗以效順分供灑善作掃以彌載善曰

曰天子諸侯宗廟之祭春杓夏禘秋嘗冬蒸又

曰女於大夫曰備掃灑毛詩傳曰灑掃也又曰

教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

毛萇詩傳曰洒灑同班婕妤自傷賦曰供灑掃



於帷幄永終死以爲期爾雅曰彌終也濟曰  
言供奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以彌年載

彼詩人之攸歎兮徒

五臣作從

願言而心悔

音妹善曰毛

詩曰願言思伯使我心悔毛萇曰悔病也音妹  
銑曰願言借老而不遂使我心痛爲下文張本

何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔

善曰魏文帝善哉行曰自

惜奇薄少離凶殃爾雅曰遘遇也天禍未悔言  
天降禍于己未有後悔之心也左氏傳曰天其

悔禍于我

向曰言自薄

榮華燁其始茂兮良

人忽以捐背

善曰丁儀妻寡婦賦曰榮華燁其始茂所將奄其俱泯楚辭曰及榮

華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟子曰齊人  
有一妻一妾而處室者其良人出必狀酒肉而

後反

劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捐棄  
翰曰言已容色始茂而良人忽然奔背我



而逝靜闔門以窮居兮塊然獨而靡依善曰

妻寡婦賦曰靜閉門以却掃塊孤惻以易錦茵齊曰闔閉也塊獨居貌靡無也

以苦沾尸席兮代羅幃直以素帷善曰丁儀妻寡婦賦曰刷朱闕

以白亞易玄帳以素幃相子新論曰吾謂楊子

曰君數見乘輿錦綉茵席禮記曰父母之喪寢

苦枕塊楚辭曰弱阿拂壁羅幃張爾雅曰幃謂

之帳幃丈尤切良曰茵褥也居喪者寢苦張

素帷言居夫喪故以苦席易命阿保而就列兮

覽巾簔甲所以舒悲善曰列女傳曰齊孝孟姬曰

扇也銑曰阿保傳母也就列就哭位之行列

簔扇也巾簔感平生服訖者故覽之以舒洩悲

哀之口鳴噎結因以失聲兮淚橫迸而霑衣善曰

韓詩



外傳曰鳴歎聲也毛萇詩傳曰咽憂不能息也  
家語曰公父文伯卒其妻妾行哭失聲丁儀妻  
寡婦賦曰涕流迸以淋浪字書曰迸散走  
也波諍切向曰鳴噎哭泣貌迸散也愁煩

冤其誰告兮提孤孩於坐側

善曰誰告言告誰也丁儀妻寡婦賦

曰含慘悴其何訴抱弱子以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮出戶與之步兮東廂坐側靈坐之

側也翰

時曖曖

愛

而向昏兮日杳杳而西匿

善曰楚辭曰時曖曖其將罷王逸曰曖曖昏昧貌楚辭曰日杳杳而西頽丁儀妻寡婦賦曰時

翳翳而稍陰日疊疊以西墜曹植贈白馬王詩曰白日忽西匿齊曰曖曖不明兒昏黃昏也

杳杳遠兒匿藏也

雀羣飛而赴楹兮鷄登樓

五臣

而歛

翼

善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾鷄雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰鷄歛翼以登樓雀分散以赴



羣良曰檻柱登歸空館而自憐兮撫衾幃以

歎息善曰楚辭曰私自怜兮何極毛詩曰袍衾與凋毛萇詩傳曰衾被也凋單被也銑

偶也館宅也自憐失其思纏綿以替莫侯亂兮心摧傷

以愴惻善曰張昇與任彥堅書曰纏綿思好度蹈高蹤楚辭曰中替亂兮迷惑替莫邁

切向曰替亂迷曜靈曄五臣作驛而遙邁兮四節

運而推移善曰楚辭曰曜靈曄曄而西征易乾鑿度孔子曰天有春夏秋冬夏之節故主四

時古曆九秋篇曰寒暑推移翰曰曜靈日也驛馳遙疾邁行也四節四時也運流也推移不

停也天凝露而善作降霜兮五臣木葉落而殞枝

善曰毛萇詩傳曰墮墜也濟曰言秋仰神宇時露凝而為降霜殞落也木葉落於枝



之寥寥兮

五臣無

瞻靈衣之披披

善曰曹植九詠曰葛蔓滋

兮冒神宇廣雅曰寥寥深也空廓寥寥也楚辭曰

靈衣兮披披良曰神宇靈室也寥寥空也靈

衣夫平生衣披披動息

退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂

善曰楚辭曰日暮黃昏嗟幽悲王粲神女賦曰

登筵對兮倚牀垂良曰幽深也隅角也牀靈

座也垂

耳傾想於疇昔兮目髮髴乎平素

善曰

傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前

日也楚辭曰時髮髴以遙見曹植任城王誄曰

目想宮城心存平素銑

雖冥冥而罔覲兮

五

無兮

猶依依以憑附

善曰冥冥幽昧也蘇武詩

字

依依思戀之貌小雅曰憑依也

曰罔無覲見也猶以為可憑附也

痛存亡



之殊制兮將遷神而安措

善曰丁儀妻寡婦賦曰痛存亡之異路將

遷靈

以火行厝置也孝經曰卜其宅兆而安厝

之

翰曰遷神安措謂遷柩歸葬也與生者異

故云殊

制也

龍輅

而儼以善作

星駕兮

飛旄

光

翩以

啓路

善曰丁儀妻寡婦賦曰駕龍輅於門側旄

畫轅為龍也說文曰輅喪車也音而毛詩曰星

言夙駕禮記曰孔子之喪公西赤為志焉設旄

夏也然旄喪柩之旌也楚辭曰前飛廉以啓路

濟曰儼端兒星駕早駕也旄引柩幡也翩飛貌

啓路謂先

路而行

輪按軌以徐進兮

五臣無

馬悲鳴而

踟顧

善曰李陵詩曰轅馬顧悲鳴楚辭曰僕夫

悲余馬懷兮

踟局顧而不行局與踟古字

並通渠足切

良曰軌跡

潛靈邈其不反兮殷

也踟顧踟踟顧盼不前也



憂結而靡訴

善曰毛詩曰耿耿不寐如有殷憂毛詩曰心之憂矣如或結之靡訴

言無所告訴也

銑曰潛靈幽潛

不復還也殷深也靡訴無所告訴

晞形影於几

筵兮馳精爽於丘墓

善曰家語曰俯察机筵其器存而不覩其人說文曰

晞望也左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄

向曰晞視也自視形影雖在几筵之前而魂魄

精爽以馳入

於丘墓也

自仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰

善曰丁儀妻寡婦賦曰自銜恤而在疚履春冬

之四節韓詩曰惓惓在疚鄭玄毛詩箋曰在憂

病之中周易曰履霜堅冰至

翰曰

雪霏霏而

在疚居喪也履霜踐冰經秋冬之節

驟落兮風瀏瀏

留而夙興善曰丁儀妻寡婦賦

曰風蕭蕭而日勁雪

翻翻以交零毛詩曰雨雪霏霏楚辭曰秋風瀏

以蕭蕭王逸曰劉風疾貌

濟曰驟數也劉劉



風聲夙早

雷

泠泠而

善作

夜下兮

冰

善作

水字

灑

以微疑

善曰丁儀妻寡婦賦曰霜淒淒而夜降水淒淒而晨結說文曰雷屋

水流也又曰灑灑薄冰也力檢切

良曰雪夜消而雷于簷也泠泠雷聲灑灑薄冰兒言雷下

及地復

意惚恍

往以遷越兮

神一夕而九升

善曰

老子曰惚兮恍兮其中有象楚辭曰惟遲路之遼遠魂一夕而九逝

銑曰言意迷亂遷越不定其神一夕

九度飛揚

庶浸遠而哀降兮

情惻惻而彌甚

善曰東觀漢記曰上賜東平王蒼書曰歲月驚過山陵浸遠

向曰浸漸也以爲時序漸遠哀

情降歇而酸惻之懷日以甚也

願假夢以通靈兮

五臣無

目

烟迥而不寢

善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髣髴託嘉夢以通精楚辭曰夜烟烟



而不寐烟公冷切翰曰假借也通靈通夫之神靈也烟烟目不閉而光也寢寐也憂思多故

無寐也夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄

五臣作憑而乘曾兮涕交橫而流枕善曰楚辭曰終

辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰秋

日淒淒說文曰凜凜寒也丁儀妻寡婦賦曰泣血

憤薄而交縈撫素枕而歔歔長笛賦曰泣血

然交橫而下齊曰漫漫悠悠長兒妻妻凜凜

冷兒憤薄鬱結亡魂逝而求遠兮時歲忽其邁

也乘曾上曾也盡善曰丁儀妻寡婦賦曰神爽絕其日永歲功

日邁終也廣雅曰邁忽容貌偶洛以頓悴兮左

也良曰永長邁終也容貌偶洛以頓悴兮左

右淒其相慙善曰鸚賦曰容貌慘以顛顛丁儀

妻寡婦賦曰願願貌之瓶瓶對左



右而掩涕洞簫賦曰築趾鬻博鬻頓頓說文  
敗也瓶普盪切銑曰鬻毀也頓挫憔悴也左

右見我如此感三良之殉秦兮其捐生而自引

善曰毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公

以人從死而作是詩左氏傳曰秦穆公卒以子

車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也

杜預曰以人從葬為殉自引自殺也漢書主簿

謂王嘉曰君侯宜引決向曰言我感鞠稚子

此三賢且欲捐棄生命自死以從於咸鞠稚子

於懷抱兮嗟低徊而不忍善曰王餐寡婦賦曰

子兮復亭史記曰楚懷王稚子蘭毛詩曰母兮

鞠我出入腹我毛萇曰鞠養也鄭玄曰腹懷抱

也翰曰稚子則謂孤女也顧此獨指景而心

低徊復不忍弃此而死也嗟歎也

誓兮雖形存而志殞善曰韓詩曰謂余不信有  
如皎日楚辭曰辭靈脩而



隕志濟曰指目心誓歎以自重曰仰皇穹兮

歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮

未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼善曰皇穹天也周易

曰利涉大川楚辭曰江河廣而無梁丁儀妻寡婦賦曰鳥凌虛以徘徊良曰穹天省察也女

子幼稚未能識咸也銑曰涉川無梁不可濟也凌虛失翼不可飛也自喻長耦難以爲生

上瞻兮遺像下臨兮泉壤善曰象謂形像也以

向曰遺象窈冥兮潛翳心存兮目想善曰魏太

咸之形象奉靈坐兮肅清愬空

文曰幽靈潛翳心存目想翰曰窈冥幽深也翳滅也宇兮曠朗善曰愬亦訴濟曰靈坐虛座廓孤



立兮顧影塊獨言兮聽響

善曰楚辭曰廓抱影而獨倚下儀妻寡婦

賦曰賤妾煢煢顧影為儔也塊孤兒顧聽者欲一觀聞咸之影響

良曰廓空顧影兮

傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖

善曰

國語聲子曰椒舉奔鄭緬然引領南望賈逵曰緬思邈也濟曰緬邈長遠見乖離也

四

節流兮忽代序歲云暮兮日西頽

善曰楚辭曰日月忽其不

淹春與秋兮代序古詩曰凜凜歲云暮說文曰頽墜也向曰四節四時也

霜被庭

兮風入室夜既分兮星漢廻

善曰韓子曰商靈公至濮水夜分而

聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢廻西流向曰被覆也夜分夜半也

夢良人兮

來遊若閭闔兮洞開

善曰楚辭曰倚閭闔而望翰曰良人謂夫閭闔



天門今以為室門蓋亦通言也恒驚悟兮無聞超惘惘兮

慟懷

善曰方言曰怛痛也莊子曰君儼然若有

者哀之極也

慟懷兮奈何言陟兮山阿

善曰爾

陵曰阿望咸之墓

墓門兮肅肅脩隴兮峨峨

毛詩曰墓門有棘方言曰無墳謂之墓秦晉之

峨峨

孤鳥嚶嚶

善無一

兮悲鳴長松萋萋

善無

字

兮振柯

向曰嚶鳥聲萋茂

哀鬱結兮交集淚

橫流兮滂沱

善曰楚辭曰鬱結行軫兮又曰涕

今橫流毛詩曰涕泗滂沱

蹈恭姜兮明誓



詠栢舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華

要吾君兮同穴之死矢兮靡他

善曰班婕妤自傷賦曰願歸骨

於山足依松栢之餘休毛詩曰穀則異室死則同穴又曰鬣彼兩髦實惟我儀之死矢靡他毛萇曰矢誓也之至也言至已之死信無他心良曰蹈履也詩序曰栢舟恭姜自誓也衛太子恭伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡無也言至死誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年也吾君謂天也言終當歸骨同於墓穴

### 恨賦

江文通

善曰劉瓛梁典曰江淹字文通濟陽人也六歲能屬詩及長愛

奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興爲豫章王記室天監中爲金紫光祿大夫



卒

翰曰同善注嘗謂古人遭

時否塞有志不申而作是賦也

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂

善曰毛詩曰野有蔓草左氏傳

秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚向曰淹望見

平原陵墓蔓延之草合拱之木縈遶人生到此人骸骨有如聚斂魂魄於是中也

天道寧論

翰曰人生至於此誰復論其天道

於是僕本恨人心

驚不已直念古者伏恨而死

善曰列女傳曰趙津更女歌曰誅將

加兮妾心驚濟曰僕者淹自稱也恨人恨志不就也復念古人有如我恨而至死者將述之

至如秦帝按劍諸侯西馳

善曰說苑曰秦始皇太后不謹幸即嫪毐

始皇按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳



朝秦此言始皇善曰禮記削平天下同文共規善曰禮記

車同軌銑曰規法也既華山為城紫淵為池

平六國天下同文共法也善曰過秦論曰踐華為城因河為池上林賦曰

紫淵經其北向曰紫淵水名在西河遠取山

水以為城池明壯大也雄圖既溢武力未畢方架五臣作

龍鼉以為梁巡海右以送日善曰鄭玄毛詩箋

周武王伐紂東至于九江此龍鼉以為梁列子

曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入翰曰吞

一字內心猶未已方將駕龍鼉一旦魂斷宮車

以為橋梁度西海而送日入善曰史記王稽謂范雎曰宮車一日晏駕

晚出是事不可知也韋昭曰凡初崩為晏駕者

臣子之心猶謂宮車當駕而晚出齊曰一朝

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕

逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕



也志未蒲而身若乃趙王既虜遷於房陵淮南曰

遽終不其恨邪子曰趙王遷流房陵思故鄉則為山木之謳聞

者莫不隕涕高誘曰秦滅趙虜王遷徙漢中房

陵山木之薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女

嘔歌曲也善曰楚辭曰薄暮雷電高唐賦

喪金輿及玉乘善曰楚辭曰薄暮雷電高唐賦

顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記為之金輿

鉤衡以繁其飾玉乘玉輅也銑曰憂患相積

故心動神興豔姬美女金輿玉

乘皆王者翫服於此喪別矣

填膺千秋萬歲為怨難勝善曰漢書曰上置酒

填蒲也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千

秋之後子誰與為樂也向曰膺胃也嘗為君

王遷逐若此其

至如李君降北名辱身冤善曰

恨固不可勝也

漢書



曰李陵至浚稽山與匈奴相值戰敗遂降  
子曰功廢而名辱社稷必危翰曰李陵與

奴戰力窮不勝降匈奴拔劍擊柱弔影慙魂  
是名之辱身之冤也善

漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劍擊柱曹子建表

形影相弔晏子春秋曰君子獨寢不慙於魂

齊曰其心不平故拔劍擊柱朝行情往上郡心

弔其影夜寐慙其魂以思已敗

留鴈門善曰漢書有上郡鴈門郡並秦置良

故心情裂帛繫書誓還漢恩  
存於此善曰漢書曰常惠

言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在

某澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主

耳銑曰裂帛為書繫

以歸鴈誓將報舊恩

朝露溘至握手何言善

漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如

此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘奄也史記



繆賢曰燕王私握臣手曰願結交潘岳邢夫人  
誅曰臨命相決交腕握手向曰盍奄也人如  
朝露豈可久也奄然至此握手何言陵圖報漢  
德終而不成爲恨固已多也然此皆隨淹賦意  
而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其族便怨  
於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文  
之誤矣若夫明妃去時仰天太息善曰戰國策曰樊於期仰天太

息流涕翰曰王昭君齊國王襄女也年十七  
歎漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲  
至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單  
于後爲嬪晉文帝諱改爲明妃君者貴人通稱  
紫臺稍遠關山無極善曰紫臺猶紫宮也古樂

濟曰紫臺宮也天子所居處明搖風忽起白日

西匿善曰爾雅曰颯颯謂之颯颯音扶颯與搖  
同登樓賦曰白日忽其西匿潘岳寡婦賦



曰日杳杳而西匿良隴鴈少飛伐雲寡色

漢書曰凡望雲氣勃碣海岱之間氣皆黑銑

曰鴈南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲氣皆無

色隴岱望君王五臣兮何期終無絕兮異域

並山名望君王作子今何期終無絕兮異域

鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長

矣李陵書曰生為異域之人向曰域國也蕪

猶廢也明妃適異域望至乃如字敬通見抵

漢無期有以斯恨也

丁罷歸田里善曰漢書曰高后怨趙堯乃抵堯

禮歸上書報歸田里漢書曰時多上書言便宜輒下

蕭望之問狀下者或罷歸田里翰曰馮衍字

敬通漢明帝以敬通才過其實閉關却掃塞門

抑而不用故歸田里抵拒也

不仕善曰司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非

德不交吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之



三塞其門

齊曰閉關塞

門却掃家庭不出求仕

左對孺人右

善無顧

善有

稚子

善曰禮記曰天子之妃曰后夫人妻

弄字

稚子

曰孺人潘安仁寡婦賦曰顧稚子兮

未識

良曰

脫略公卿

稚子

嬰兒也

脫略公卿

結宕

浪文史

預左氏

傳注

曰脫易也

賈逵國語注曰略簡也

楊雄自

叙曰

雄為人跌宕

銑曰脫略輕易跌宕放逸

也

也

齊

志沒地

長懷無已

善曰馮衍說陰就書

其鸚鵡賦

曰眷西路而長懷

毛萇詩傳曰懷思

也

也

向曰

齊持也受抑之志死沒於地恨情無

已

及

夫中散下獄

神氣激揚

善曰淮南子曰古

外漢書

谷永上疏曰

贊命之臣靡不激揚

翰

曰

嵇康為中散大夫為呂安事收下獄而戮之

康神氣

自若

濁醪夕引

素琴晨張

秋日蕭索

浮雲無



光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘善曰嵇康與山巨源書曰

濁醪一盃彈琴一曲又贈秀才詩曰習習公風

吹我素琴鄭玄禮記注曰索散也青霞奇意志

言高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟流

於森管漢書武帝李夫人賦曰釋與焉於山椒

奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也音陽

濟曰濁醪濁酒脩長暘明也琴酒康平生所服

御者言康臨刑雲日爲之蕭索無晶光負高奇

之志入長夜而不明豈不恨歟已上恨者凡六

人已下雜論其狀淹以或有孤臣危涕孽子墜

爲古今之情皆類於此

心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汨筆起

血下霑衿五臣作襟其操心也危其慮患也深登樓賦曰

涕橫墜而弗禁然心當云危涕當云墜江氏愛

奇故互文以見義漢書匈奴乃徒蘇武北海上



無人處使牧羝羊史記曰婁敬齊人也戍隴西  
琴道雍門周說孟嘗君曰勿無父母壯無妻子  
若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰鼠  
思泣血尸子曰曾子每讀喪禮泣下霑衿良  
曰此皆易為恨者也孽子庶子也海上隴  
陰皆邊鄙也汨起風疾貌血下洟血也亦復

含酸茹歎銷落湮沈

善曰廣雅曰茹食也又曰  
湮沒也銷猶散也銑曰

酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱  
此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若廼騎

疊跡車屯軌黃塵市地歌吹四起

善曰此言榮  
貴之子車騎

之多也吳都賦曰躍馬疊跡楚辭曰屯余車其  
千乘王逸曰屯陳也山陽公載記曰賈謝鳴鼓

雷震黃塵蔽天李陵書曰邊聲四起  
向曰屯聚軌跡也四起四面起也無不煙斷

火絕閉骨泉裏

善曰煙斷火絕喻人之死也王  
充論衡曰人死也猶火之滅火



威而耀不照人死而智不慧濟曰去車轢吹之歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也

已矣哉善曰孔安國尚書傳曰已發端歎辭春草暮兮秋風驚秋

風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘

隴平善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲池又已平墳墓生荆棘狐兔穴其中翰曰榮

枯相待也銑曰綺羅琴瑟既已歌絕而池館丘隴亦復何有自古皆有死莫

不飲恨而吞聲善曰論語子曰自古皆有死張與與崔元始書曰匈奴若非其

罪何肯吞聲

別賦

江文通



黯黯銷魂者唯別而已矣

善曰言黯黯魂將離散者唯別而然也夫

人魂以守形魂散則形斃今別而散明恨深也

楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑

向

曰黯然失色見況秦吳兮絕國復燕宋兮千里

善曰言秦吳燕

宋四國川塗既遠別恨必深故舉以爲况也文

子曰爲絕國殊俗立諸侯以教誨之良曰絕

遠也或春苔兮始生乍秋風兮慙起是以行子腸

斷百感悽惻

善曰言此二時別恨逾切鮑照東

濟曰行者多以此時感風蕭蕭而異響雲漫漫

物悽傷矣稱百言多也而奇色

善曰荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書

曰恨爲離別覺

舟凝滯於水濱車逶遲於山側

風雲改於常



善曰楚辭曰船容與而不進淹如冰以凝  
雅曰凝止也毛詩曰周道遠遲毛萇曰遠遲

歷遠見向曰疑滯遲遲權五臣容與而詎五臣

少留兒將為水陸之別善曰楚辭曰機齊揚以容

未前馬寒鳴而不息與善曰楚辭曰機齊揚以容

進見皆惜掩金觴而誰御橫玉柱而露軼善曰

別之意詩曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御

進也袁淑正情賦曰解蘊麝之芳衾陳玉柱之

鳴箏楚辭曰涕潺湲兮露軼濟曰掩覆也觴

酒杯也以金為之瑟有柱以玉為之言行子覆

杯捨瑟登車而居人愁卧悅兄若有亡善曰鮑

去涕淚霜軼也行曰居人掩閨卧莊子曰君惘然若有

亡銑曰初別親友悅然若有所失日下壁

而沈五臣采月上軒而飛光善曰軒檻版也

作沉向曰落日下隱於



壁升月上照於軒見紅蘭之受露望青楸之離

霜翰曰蘭至秋色紅巡層善作楹而空掩撫錦

幙而虛涼善曰掩掩涕也涼悲涼也典略曰衛

也濟曰巡歷層高楹柱也歷高柱知離夢之

躑躑意別魂之飛揚善曰說文曰躑躑任足也

切曹植悲命賦哀魂靈之飛揚良曰居人既

涕泣相思則意知行子離夢躑躑不進別魂飛

揚下故別雖一緒事有善作萬族善曰孔安國

類也銑至若龍馬銀五臣鞍朱軒繡軸善曰

過津龍門上見外家問起居車如流水馬如游龍



辛延年羽林郎詩曰銀鞍何煥綸瑟蓋空踞  
尚書大傳曰朱命爲士不得朱軒鄭玄曰軒與  
也士以朱飾之軒車通稱也魯連  
子門客謂陳無字曰君車衣文繡帳飲東都送

客金谷

善曰漢書曰高祖過沛帳飲三日漢書  
曰踈廣字仲翁東海蘭陵人也廣兄子

受字公子廣爲太傅公子爲少傅廣謂受曰吾  
聞知足不辱知止不殆上疏乞骸骨上以其年  
老皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤  
公卿大夫故人邑子爲設祖道供帳東都門外  
石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出爲  
使持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內  
縣金谷澗中時征西將軍祭酒王詡當還  
長安余與衆賢共送澗中向同善注

琴羽

張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人

善曰琴羽琴之  
羽聲說苑曰雍

門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏其泉賦注  
曰聲細不過羽漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發



擢歌古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉翰曰  
琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和  
之觀別離之事亦為悲傷也珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌

上春

驚駟馬之仰秣

善作

聳淵魚之赤鱗

善曰

之成也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽  
匏巴鼓瑟而六馬仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈  
而駟馬仰子野暉而玄鶴鳴濟曰盛飾伎樂  
暮秋之月珠玉照之生光色也上春之時綺羅  
對之增容姿也良曰伯牙彈琴潭魚出聽已鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂之所致也鱗亦魚也  
造分手而銜涕咸善作寂寞而傷神善曰謝宣

軍詩曰分手東城闔呂氏春秋曰聖人不以感  
私傷神銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂

至於分手為別

乃有劔客慙恩少年報士

善曰  
皆樹涕傷神漢書



李陵曰臣所將屯邊者奇材劍客也又曰郭解以軀籍友報仇少年慕其行亦輒為報讎

曰感恩報

仇之志 韓國趙厘吳宮燕市

善曰史記曰聶政者軹深井里

人也濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤嚴仲子告聶政而言臣有仇聞足下高義故進百金以交足下之驩聶政拔劍至韓直入上階刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗廁欲刺襄子故言趙厘又曰專諸者棠邑人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而進既至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地圖圖窮匕首見因以匕首擣秦王向同善注

割慈忍愛離邦去里瀝

泣共訣按

五臣作

血相視

善曰史記曰今太子請辭訣矣鄭玄毛詩



箋曰往矣決別之辭訣與決音義同廣雅曰技抵也毛詩曰鼠思泣血技武粉切齊曰謂別

父母去鄉里也良曰驅征馬而不顧見行塵

之時起

善曰史記曰荆軻遂發就車不顧

方銜感於一劍非買價於泉壤

善曰言銜感恩遇故効命於一

劍非買價於泉壤之中也尉僚子吳起曰一劍之任非將軍也向曰以劍刺人而自死者此

感國士之義豈金石震而色變骨肉悲而心死

求價於黃泉哉善曰燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陞戟而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色

戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠累死因自破面決眼屠腹而死莫知其誰韓取政

尸暴於市能知者與千金久之莫知政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓



市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女莊子仲尼謂顏回曰夫哀莫大於心死翰同善注或乃邊郡未和負

羽從軍

善曰司馬相如檄蜀文曰邊郡之士聞烽舉燧燔漢書曰有障徼曰邊郡羽獵

賦曰蒙楯負羽杖鎬邪而羅者以萬計濟曰箭有羽從軍負之於背而行

遼水無

極鴈山參雲

善曰水經曰遼山在玄菟高句麗縣遼水所出海內西經曰大澤方

百里鳥所生在鴈山鴈出其間孟子注曰太山之高參天入雲謝承後漢書劉翽曰程夫人富

貴參雲

良曰無極言

閨中風暖陌上草薰

善曰

薰香氣也銑曰謂春時也閨房陌路薰香也

日出天而曜景露下地

而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟

因煜楚辭



曰經堂入與朱塵筵王逸曰朱畫承塵也楚辭

曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震東方也主春

分日出青氣出震此正氣也向曰曜景曜光

景也騰文依於草樹騰其文章翰曰朱塵朱

筵塵也青氣薰爐中香青烟也言日景鏡照閨

中華筵草薰襲香代爐中香氣也照爛明貌烟

煴香氣攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙善曰

盛春之時而分別不忍也左傳趙盾曰括君姬

氏之愛子也預曰括趙盾異母弟趙姬文公女

也濟曰桃李喻夫妻也至如一去善作絕國詎

也霑裙涕霑於裙也相見期善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見

流涕者絕國絕遠之國視喬木兮故里訣北梁

良曰絕遠詎無也今永辭善曰王充論衡曰睹喬木知舊都孟子

曰故國者非為喬木有世臣也楚辭曰



曰齊江海兮蟬蛻決北梁兮永辭銑曰故里

有喬木故視而識之北梁分別之地訣別永長

也左右兮魂動親賓兮淚滋善曰蘇武詩曰淚

滋多可班荆兮增恨惟樽酒兮叙悲善曰左氏

舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與

食蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人願于留

斟酌叙此平生親翰曰班布也贈猶展也於

路側折荆布地坐而置酒以展叙別離之恨

值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山

曲去復去兮長河湄善曰毛詩曰居河之湄爾

也若君居淄右妾家河陽善曰漢書有淄

有河陽縣淄或為塞良曰淄右河同瓊珮之

陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君



晨照共金爐之夕香

善曰毛詩曰有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊

珞司馬相如美人問曰金爐香薰黼帳周垂

君

結綬兮千里惜瑤草之徒芳

善曰結綬將仕也漢書曰蕭育與朱

博為友長安語曰蕭朱綬結宋玉高唐賦曰我

帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺

精神為草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女

死焉名曰女尸化為莖草其葉胥成其花黃其

實如兔絲服者媚於人郭璞曰瑤與莖並音遙

然莖與瑤同向日結綬從宦也瑤草香草以

自喻也言君去

千里徒為芬芳慙幽閨五臣之琴瑟晦高臺之

流黃

善曰張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素環濟要略曰間色有五

糾紅縹紫流黃也

翰曰幽深宮室也琴瑟

不張故慙焉流黃素名言愁多視之不識

春



宮

五臣作閨

闕此青苔色秋帳含茲明月光夏簾青

兮晝不暮冬缸凝今夜何長

善曰毛萇詩傳曰閨閉也班婕妤自

傷賦曰應門閉兮玉階苔劉休玄擬古詩曰羅

帳延秋月張儼席賦曰席為冬設簾為夏施夏

侯湛缸燈賦曰秋日既逝冬夜悠長齊曰言

四時相思也閨閉也不暮言其日長也缸凝謂

燈明也織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷

善曰織錦

迴文詩序曰竇鞫秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦

州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織

錦端中作此迴文詩以贈之符國時人也良

曰織錦為迴文詩使成章句以寄於夫思念別

離故泣盡儻有華陰士服食還仙

善無此二句術

既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊



金鼎而方堅

善曰方言曰寂安靜也南越志曰長沙郡劉陽縣東有王喬山山有

合丹處不顧於世也練金鼎鍊金爲丹之鼎也抱朴子曰鄭君惟見授金丹之經又曰九轉丹內神鼎中史記曰黃帝采首山銅鑄鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也銑曰丹竈鍊

丹竈也不顧不歸也黃帝采首山銅鑄鼎鼎成龍上迎黃帝方堅力爲之無退歸之意駕

鶴上漢驂鸞騰天

善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖先生乘

鸞所憇處也鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處也向曰御鸞鶴而升天漢蹕游

萬里少別千年惟世間今重別謝主人今依然

善曰神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海而見若士若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見安期生語神女曰昔與女



郎遊於安息西海之際意此未久已二千年矣  
說文曰謝辭也 翰曰主人之平生游處謝別

也依然不 下有芍藥之詩佳人之歌 善曰毛詩  
能無情

女伊其相諛贈之以芍藥漢書李延年歌 桑中  
曰北方有佳人絕世稱獨立 濟同善注

衛女 五臣 上宮陳娥 善曰衛陳二國名也毛詩  
作艷

宮方言曰秦晉之間美貌謂之 春草碧色春水  
娥 良曰美貌曰娥美色曰艷

淶波送君南浦傷如之何 善曰楚辭曰于交手  
今東行送美人兮南

浦 銑曰送君送夫 至乃秋露如珠秋月如珪  
也南浦送別之處

善曰陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼如明珠  
遯甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓如

日月以自照自達幽冥 向曰露垂於草其狀  
如珠夏禹得玉珪碧色圓如日月言秋月頗之



明月白露。光陰往來。與子之別。思心徘徊。是以

別方不定。別理千名。善曰千名言多也南都賦曰百種千名有別

必然。有怨必盈。善曰蔡琰詩曰心吐思兮吏人

意奪神駭。心折骨驚。善曰亦互文也左氏傳衛太子禱曰無折骨齊曰

言別離。雖淵雲之墨妙。皆善無嚴樂之筆精。善

淵王褒也雲楊雄也漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安

皆為郎中良曰王褒字子淵楊雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精金閨

善作之諸彦。蘭臺之羣英。善曰史記曰金門官者署承明金馬著作

少庭東方朔云公孫弘等待詔金馬門是也蘭臺臺名傳毅班固等為蘭臺令是也論衡曰孝



明好文人並徵蘭臺之官文  
雄會聚 銑曰英彥皆美士  
賦有凌雲之稱

辯有雕龍之聲

善曰漢書曰司馬相如既奏大

氣七略曰鄒赫子齊人也齊人為諺曰彫龍赫

言操脩鄒衍之術文飾之若彫鏤龍文故曰彫

龍赫 向曰司馬相如奏大人賦天子大悅曰

聽聽有凌雲之氣鄒奭子脩鄒衍之術文飾之

若彫鏤而成龍文二 詎善作 能摹暫 五臣離之

人皆有此聲稱也

狀寫永訣之情者乎

翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言苦危

之志不可述也